

Villa Ansina y las afroruralidades en la frontera noreste del Uruguay.



**Prof. Gimena Pereira Rodriguez
(Editora) CEIAF/OMA.**

**Villa Ansina y las Afro ruralidades en la frontera noreste del
Uruguay.**

Gimena Pereira Rodriguez

(Editora)

Edita: Centro de estudios e investigaciones afro –Organizaciones
Mundo Afro

Tacuarembó, mayo 2023

ISBN en trámite.

INDICE

Prólogo

Verónica y Claudia.

Introducción

Gimena y Pablo.

Informe de Villa Ansina

Mtro. Tabaré de Mello.

Entrevista a Tabaré de Mello

Gimena Pereira.

Entrevista a la Alcaldesa de Villa Ansina

Gimena Pereira.

Entrevista a María del Rosario Rodríguez residente de Villa Ansina.

Gimena Pereira.

Entrevista a Raúl Olivera

Pablo Díaz.

El Proyecto *Ohare Yaguarí* en la Ex-escuela 14 del Municipio de Villa Ansina (Tacuarembó).

Pablo Díaz.

Plasmando culturas. Mujeres afrodescendientes en el medio rural.

Victoria Pereira.

Prólogo

Mundo Afro es una Organización no Gubernamental, creada en el año 1988. Contamos con una trayectoria de 35 años.

La misión es el combate al racismo en todas sus expresiones, la finalidad es facilitar la organización de la comunidad afrodescendiente, impulsando propuestas de cambio, actuando inicialmente en torno a un “Programa de Desarrollo” que implica incidencia a nivel nacional, regional e internacional.

El carácter continental de Mundo Afro se basa en haber impulsado la instalación de la Red de Organizaciones Afro latinoamericanas y Caribeñas (1994) así como la Alianza Estratégica de Organizaciones Afro latinoamericanas y Caribeñas (2000) en el proceso a la III CMRXD: . (Sudáfrica- Durban-2001)

Dentro de lo específico tenemos como cometido proveer las herramientas necesarias en lo educativo, productivo, social y económico para el logro de una inserción laboral y en la participación real de las/os jóvenes rurales en el territorio nacional.

En tal sentido, institución Mundo Afro - Centro de Estudios e Investigaciones Afro en su trabajo regional y nacional ha implementado estrategias dirigidas a sectores de la población afrodescendiente, que deben mejorar su situación económica, social y cultural, por tanto avanzar en capacitación, inserción socio laboral y participación social, tal es el caso las/os Jóvenes afrodescendientes en el medio rural.

Nos resulta complejo llegar a “Ohare Yaguari” sin hacer un poco de historia institucional, fue en 2018 que nos planteamos profundizar las acciones en el territorio nacional. Concretamente poniendo énfasis en la mirada hacia las juventudes rurales, surge del propio colectivo de jóvenes Afro, representantes de diferentes lugares del interior del país, que reunidos en asamblea en la ciudad de Florida definen la importancia del abordaje en la temática y comprometen a los actores del Estado, allí presentes, representantes de MIDES, Min. Interior; MRREE; BPS; INEFOP entre otros a que este plan piloto fuera posible. Iniciamos la tarea en la ciudad de Rio Branco, sin un final feliz, sobrevino la Pandemia y varios sueños de cambio cuali/cuantitativos de **algunes**, quedaron trancos, también los nuestros.

Avanzado el 2020 tomamos contacto con el Cro. Pablo Díaz y es a partir de allí que surgen nuevos sueños, posteriormente se incorpora a la tarea el Cro. Rober y así se fueron sumando otra/os. Organizaciones Mundo Afro es el continente que da contención al proyecto OHARE y desde esa idea nos abocamos a las articulaciones oportunas con ANEP, con la Alcaldía de Villa Ansina y fundamentalmente con referentes Afros de la zona y adyacencias.

Hoy celebramos la existencia de este libro lleno de testimonios que contribuyen a poder construir y comprender las diferentes realidades locales.

Salu

Lic. T/S Verónica Villagra
Presidenta
Mundo Afro

Claudia de los Santos
Secretaria General
Mundo Afro

INTRODUCCIÓN

Este libro se origina a partir del proyecto de un centro de formación rural de Mundo Afro en el Municipio de Villa Ansina (Dto. de Tacuarembó). Actualmente existe un acuerdo legal entre las autoridades de la educación y la Asociación Civil Centro de Estudios e Investigaciones Afro (CEIAF, Asociación civil de Organizaciones Mundo Afro- OMA). Dicho comodato se celebró el 4 de febrero de 2022 en base al documento del proyecto “Emprendimiento productivo y social en la ex- Escuela 14 Cuchilla del Yaguarí. OHARE YAGUARI”, escrito por Pablo Díaz y presentado en el año 2020 por las autoridades de la mencionada asociación ante la Inspección Departamental de escuelas públicas del Departamento de Tacuarembó.

La escuela está situada en el kilómetro 19 de la Ruta Nacional 44, por lo que está sobre el límite departamental con Rivera, a unos 33 kilómetros de Minas de Corrales, a unos 14 kilómetro de la localidad riverense de Las Flores, a unos 35 kilómetros de las Toscas de Caraguatá y a unos 19 kilómetros de Villa Ansina (dentro de su Municipio).

El trabajador rural afroindígena Robert Da Silva y Pablo Díaz oficiaron de responsables locales del proyecto y participaron del proceso de transición entre el cierre parcial de la escuela y la adjudicación del predio e inmueble escolar. En la actualidad el grupo coordinador del Proyecto está conformado por Gimena Pereira (Caraguatá), Raúl Olivera (Pueblo de arriba), Christian Rodriguez (Pueblo del barro), Robert Da Silva (Curtina) y Pablo Díaz. Este último participa en las Comisiones directivas ampliadas de CEIAF-OMA, donde se articula como federación de grupos y organizaciones.

El Proyecto que se presentó, consiste en la recuperación del espacio educativo de Cuchilla del Yaguarí y la utilización del predio (de unas 4 há estimadas) con una finalidad socio-económica, cultural y educativa, a partir de la habitación y su re-apertura a la realización de actividades sociales, productivas y comunitarias.

En las etapas iniciales del Proyecto participaron los vecinos de la Comisión Fomento de la ex-Escuela 14, la Sociedad Fomento Rural Las Flores (quien colaboró con el traslado del mobiliario de OMA a la zona), la Escuela Rural 18 de Las Flores (Dto. de Rivera) y la Alcaldía de Villa Ansina con quién organizamos las primeras actividades formativas en la sede municipal y quien llevó adelante la restauración del edificio escolar.

Las ideas iniciales del proyecto incluían el pastoreo del predio, la producción de alimentos para consumo, el mantenimiento de frutales, pequeños módulos productivos agroecológicos para autoconsumo y comercialización de excedentes, junto con la exploración a mediano plazo de otros rubros para la generación y venta de excedentes (cría de pequeños animales, apicultura, etc.).

Desde sus orígenes el proyecto se planteó vincularse a las escuelas rurales de la zona y jóvenes rurales con vocación de vivir y trabajar en el campo, en la medida en que se trata de una institución educativa comunitaria abierta a la articulación con el sistema educativo público en el territorio.

En ese marco se llevó adelante la primera actividad del Ohare Yaguará: el Taller sobre Derechos de la población afrodescendiente el 17 de junio de 2022 en la sala de la Cultura del Municipio, donde participaron unos 10 vecinos, el equipo de la Alcaldesa, el directivo de OMA Miguel Pereira, 8 estudiantes de Montevideo, Tacuarembó y Cerro Largo y 4 profesores de la Universidad de la República. En el mismo Miguel Pereira planteó en una modalidad de taller la situación actual de los afrodescendientes en el Uruguay, el marco legal de las políticas afirmativas y los desafíos futuros para la población afrodescendiente en sus reivindicaciones contra la discriminación y el racismo, en particular en el interior y el medio rural.



1° Taller sobre derechos de la población afrodescendiente, Villa Ansina, 17 de junio de 2022

Fotografía: Núcleo de Estudios Rurales, UDELAR.

Una segunda actividad en territorio del Proyecto Ohare Yaguará se llevó adelante el 4 de noviembre en la Escuela Rural de Pueblo del Barro donde se realizó un taller con los alumnos y las maestras del lugar sobre la historia de la zona. El trabajador afroindígena Christian Rodríguez realizó una muestra de su museo particular en el aula de la escuela donde estudió de niño. Allí se hicieron explicaciones de las culturas indígenas, afro, gauchas del medio rural de la zona, con el apoyo del equipo coordinador del Ohare Yaguará.



Taller sobre la historia de la cuenca del Yaguarí llevado adelante por la Dirección de la Escuela Número 103 de Pueblo del Barro. Fotografía: Proyecto Ohare Yaguarí.

En el marco del trabajo en conjunto con la Universidad de la República, se llevó adelante otra serie de actividades que vincularon al Proyecto Ohare Yaguarí con la reconstrucción de la historia de la localidad y la Escuela Rural de Las Flores (Departamento de Rivera) a raíz del festejo de su centenario. Para ello se visitaron vecinos y pobladores de la Cuenca del Yaguarí,¹ incluyendo a la población afrodescendiente principalmente en Las Flores y Abrojal, y se desarrollaron dos talleres de investigación con los estudiantes del Ciclo Básico Rural de la Escuela de Las Flores.



¹ La cuenca del Yaguarí abarca áreas de frontera seca con Brasil, parte de los Departamentos de

Pablo Díaz, Raúl Olivera y Gimena Pereira en la celebración del Centenario de la Escuela Rural N° 18 de Las Flores. Fotografía: Proyecto Ohare Yaguarí. Noviembre de 2022.

Luego de la etapa de acondicionamiento del espacio físico y del trabajo con la comunidad, se proyecta el comienzo de las capacitaciones agropecuarias y de recuperación de conocimientos ancestrales en el predio de la escuela. La idea del Proyecto Ohare Yaguarí es convertirse progresivamente en una unidad productiva de capacitación de adolescentes y jóvenes donde acompañar procesos de formación agraria vinculados a las instituciones educativas de Rivera y Tacuarembó, solicitando apoyo a instituciones estatales e internacionales, de acuerdo a las orientaciones de Organizaciones Mundo Afro.

El Ohare Yaguarí está abierto a diversas asociaciones civiles que promuevan actividades de sensibilización y capacitación de adolescentes y jóvenes tanto en oficios rurales como en acciones contra la discriminación y el racismo en Tacuarembó y Rivera.

En este libro presentamos junto a entrevistas a estudiosos del tema y la perspectiva de los afrodescendientes, las características del territorio, con un énfasis especial en el municipio como espacio del gobierno local: aliado estratégico contra la discriminación y el racismo en el medio rural.

Gimena Pereira

Pablo Díaz

Tacuarembó, 1 de diciembre de 2022

INFORME DE VILLA ANSINA

Mtro. Tabaré de Mello

El Municipio de Ansina fue creado en el año 2015. De acuerdo con los datos del último censo cuenta con una población de 3.289 habitantes.

Originariamente, al primer poblado ubicado donde hoy se encuentra Ansina se lo denominaba Paso del Borracho. En ese lugar tenían una gran actividad “los boteros” ante la crecida del río Tacuarembó. Según relatos de vecinos allí se daba el pasaje regular de afrodescendientes, muchos de los cuales se quedaron viviendo en la zona. Actualmente Ansina es una de las localidades con mayor porcentaje de población afro uruguaya (8,2 %), duplicando la media nacional.

El nombre “Ansina” proviene de gestiones realizadas durante la década de 1940 por un grupo de vecinos del entonces poblado de Paso del Borracho, entre ellos el Doctor Teófilo de Matos, Malaquías de Matos y el Maestro Omar Taroco. Se solicitó la nominación de esta localidad con el nombre de Ansina en homenaje a la gran cantidad de afrodescendientes que habitaban este lugar en esos tiempos.

En cuanto a las características de la población esta es una comunidad formada por familias que provienen y trabajan en actividades agropecuarias además de los servicios comunes a otras localidades como Policía, Maestros, Empleados Municipales. Como dato interesante esta es de las pocas poblaciones del interior del país que crece entre censos. Geográficamente se sitúa en la margen izquierda del río Tacuarembó Grande en un antiguo cruce conocido como Paso del Borracho desde 1951. En sus comienzos fue el fraccionamiento de un campo cuyos terrenos fueron comprados por las primeras 35 familias que habitaron lo que hoy se conoce como Villa Ansina.²



Fotografía: Gimena Pereira. Octubre 2022

² Ver AGENDA MUNICIPAL DE CULTURA: <https://www.opp.gub.uy/sites/default/files/documentos/2018-09/AMC-Ansina.pdf>



Sala de la cultura "Villa Ansina" y estatua de Ansina, entrada a Villa Ansina. Fotografía: Gimena Pereira. Octubre 2022

Entrevista realizada al maestro Tabaré de Melo. 11 de octubre por Gimena Pereira.

(Er) – ¿Por qué este lugar fue denominado Villa Ansina? ¿Cuéntanos un poco más de su historia?

(TdeM) –Villa Ansina es uno de los cuatro nombres con los cuales conozco la localidad, hubo varios algunos no quedaron, no fueron aceptados digamos, primero la localidad se conoció como Paso del borracho hay toda una historia sobre esa temática pero antes de que hubiera habitantes lo que se conociera paso del borracho después se llamó poblado el borracho después tuvo otro nombre que no quedó, quisieron llamarlo villa Legasco o pueblo Legasco el agrimensor Alfredo Daró cuando hizo la partición de los terrenos quiso poner ese nombre pero ese nombre no quedó y Ansina la denominación Ansina en base a unas entrevistas que tengo registrada se dice que fue una suerte de homenaje que le quiso hacer la junta local en aquellos años en la década del 40, década del 46 que presentaron la propuesta a la raza negra no a Ansina no fue en homenaje al servidor de Ansina sino a la raza, es la información que tengo que será o no son entrevista.

(Er) – ¿Cuál es el vínculo que tiene con la localidad de Villa Ansina?

(TdeM) –Yo nací en Ansina allí donde es la casa de la Polola al lado del liceo a dos cuadras del liceo (ratifica) a dos casas del liceo nací en Ansina y me fui a los pocos meses me llevaron y volví a los 7 años o sea que he vivido en Ansina toda la vida.

Eso te lo voy a contestar cuando haga la publicación porque como te decía hace un rato Villa Ansina no tiene una fecha de fundación, Villa Ansina tiene una particularidad desde mi punto de vista fue creado esta población fue creado por una mujer que no sabía firmar no sabía leer no sabía escribir en una época que las mujeres todavía no votaban hace muchos años capaz que eso es una de las cosas que hay que determinar porque no está determinado exactamente eso es una de las cosas que hay que hacer que yo le dije a la alcaldesa que posiblemente el año que viene o dentro de poco tenemos que hablar ese tema y poner ese mojón pero para eso primero quiero publicar algo después...

(Er) –¿Cómo visualiza usted a la población afrodescendiente de Ansina?

(TdeM) –Hubo un cambio desde la época de los inicios de Ansina en cuanto a la raza ¿Cómo me dijiste? Los afrodescendiente, hubo un cambio porque viste que yo te dije que se hizo un homenaje a los afrodescendiente poniéndole ese nombre ese fue la intención de algunos actores sociales de aquella época no pero en aquel momento había gran porcentaje de la población que eran afrodescendientes hoy ya no, incluso un hecho que favoreció eso es la abolición de la esclavitud en el Uruguay que fue antes que Brasil entonces muchos esclavos del Brasil migraban a Uruguay y algunos a Ansina incluso hay acá descendientes de una persona que tenía hasta el tatuaje que vinieron huyendo del Brasil.

(Er) – ¿Qué caracteriza a los pobladores de este lugar?

(TdeM) –Bah qué pregunta difícil (risas) no sé a mí me parece que la característica ha cambiado eso también ha cambiado porque en los inicios Ansina se debió al río, porque lo que originó al pueblo fue el río, fue el paso, cuando hay un paso siempre hay alguien que se queda en la orilla no en ese lugar cuando hay creciente se van quedando se van quedando y se van formando los caseríos es un proceso no habitacional, natural digamos, pero al principio la identidad era el río, la gente que pescaba, los areneros, los boteros que te cruzaban en el río cuando había creciente y eso se fue modificando pero hay algo que se mantiene somos campesinos (todo esto es mi opinión) somos campesinos, somos gente de campo en el inicio lo fuimos y hoy en día si recorres el pueblo ves que todavía hay gente que no pasó de la ruralidad a la urbanidad porque tiene su caballito, su ovejita estamos en esa cosa que no somos ni rural ni urbano yo pienso que somos un pueblo campesino, vinimos a dormir acá y la mayoría se va a trabajar en el campo.

(Er) –Alguna anécdota de algún poblador de la región que nos pueda contar.

(TdeM) – (Risas) unas cuantas... tengo algunas que no sé si se pueden publicar, pero la primera que se me ocurre de un afrodescendiente Yirío, era un afrodescendiente con el cual tuve mucho vínculo porque mi padre trabajó con él y hasta hoy nos vemos con el hijo del con Nelson; Yirío era un afrodescendiente que vivía de lo que nosotros le decimos la changa del día a día y en una época que yo no conocí porque yo nací en el 62 y lo que te voy a contar es de la década del 30 o del 40, los medios de comunicación eran otros,

entonces ahora si vos quieres vender algo ¿Qué haces? Lo publicas en el Facebook no se pones una propaganda callejera, la publicidad callejera ya existía pero era con megáfono y Yirío usaba el megáfono y salía por la calle a publicar las propagandas de los comercios. Eso sería una anécdota relacionada con lo que estás diciendo.

(Er) –Bueno muchas gracias maestro le voy a pedir permiso para publicar esta entrevista en dicho libro. Sí, ningún problema.



Maestro Tabaré de Mello y Gimena Pereira. Fotografía: Gimena Pereira. Octubre 2022



Puente de Villa Ansina sobre el Río Tacuarembó. Octubre 2022

Entrevista a la alcaldesa de Villa Ansina Ana “Teca” Camejo. Martes 11 de octubre por Gimena Pereira.

(Er) – ¿Qué se siente ser mujer y alcaldesa en Ansina?

(Ana) –La verdad que para mí es un orgullo llevar la bandera de la mujer en Villa Ansina donde somos un pueblo pequeño donde te imaginarás que una de las cosas que más se ve el machismos que no es de ahora sino de toda la vida, tratamos de ir saltando obstáculos que nos aparecen en el camino pero orgullosa de poder estar representando a todas las mujeres uruguayas.

(Er) – ¿En qué piensas que se parecen las luchas de las mujeres y la de los afrodescendientes?

(Ana) –Todas tanto las mujeres como las mujeres afrodescendientes han ido saltando obstáculos como lo dije recién, sé que no es fácil que les ha sido duro el camino que recién ahora como que se están viendo las luchas y se le están respetando los derechos tanto de las mujeres afrodescendientes como la mujer, la mujer en general hemos pasado porque para mí la bandera de igualdad que la mujer ha pasado un montón de luchas y que no es fácil de donde países no solo de Uruguay sino que todos lados hay mucho machismo muchísimas piedras por el camino hemos sabido salir adelante y se está bueno tanto en la política como en cualquier otro lado que la mujer se está empoderando y se ve más mujeres en todos lados.

(Er) – ¿Qué recordás de tu historia de vida en Ansina sobre la vida de la población afrodescendiente?

(Ana) –Mi historia digo es una historia muy linda además vengo de una familia donde también hay gente afrodescendiente así que te imaginas que en mi familia no hay ese tabú de discriminación nunca hubo y obviamente que no va a ver en las generaciones que vendrán, siempre se ha hablado de la igualdad del respeto así que por lo tanto acá en Ansina sé que ha sido un poquito complicado porque ha sido complicado no solo por el tema de afros sino en el tema de las personas con discapacidad diferente con las personas que son... (Er) –¿Y en tu familia algún sufrió, sufre algún tipo de discriminación?
(Ana) –En mi familia todos nosotros venimos de familia de afrodescendientes, tengo familia LGBT, tengo hermanos que han sido obviamente discriminados pero ta, por eso te decía que en mi familia hay lavandera de todas las discriminaciones género por la cual vengo de una familia de 12 hermanos, entonces te imaginarás que no es fácil hay afrodescendientes todo lo que yo te decía pero en realidad nosotros siempre supimos ir...

(Er) – ¿Cómo empezó tu vinculación con el proyecto Ohare Yaguarí de Mundo Afro?

(Ana) – Yo conozco a Raúl, Raúl Olivera de toda la vida, en la cual hace parte del mundo afro de acá de Yaguarí, entonces él vino a pedirme la sala de la cultura para tener la primer reunión sobre los derechos de la sociedad afro y bueno me encantó la idea me encantó estar allí me sentí parte de la reunión, parte de la escuela, parte del proyecto que están haciendo que te comentaba nosotros venimos de una familia que tenemos afrodescendientes.

(Er) – ¿Qué fortaleza tiene la alcaldía para apoyar el avance de los derechos de la población afrodescendiente?

(Ana) – El municipio puede apoyarlos tanto el municipio yo como alcalde que ahí ya no me siento más como alcalde sino que me siento como parte de ustedes es apoyar sobre los derechos y además en todo lo que precisen como les hablaba la otra vez tanto en infraestructura o lo que precisen en muebles lo que necesiten que avancen... para que eso no se estanque y no que funcione por dos o tres años sino que siga funcionando que cuando yo no esté que termine mi mandato y venga un nuevo alcalde o yo reelecta que la gente pueda seguir siendo parte del proyecto que tenemos allí en Yaguarí.

(Er) – ¿Qué obstáculos tiene?

(Ana) – Sobre el tema mundo afro ninguno, ninguno porque tenemos un equipo o parte del equipo muy bueno, el equipo mío te estoy hablando de concejales, la parte de los concejales que como te decía y además todo el equipo de trabajo que trabajamos en conjunto acá en el municipio, les estuve hablando sobre el proyecto de ustedes y la verdad que están muy contentos que desde el municipio se les pueda seguir ayudando que se les pueda seguir aportando y pienso que ningún obstáculo porque mañana si no estoy en el tema alcaldía tema municipio como quieran llamarlo los seguiría ayudando como un vecino y porque en realidad me puse la bandera del afrodescendiente y obviamente que voy a seguir apoyando a mis raíces verdad.

(Er) – ¿Qué otras cosas has aprendido de este tema o que te gustaría poder desarrollar mientras dure su mandato?

(Ana) – en realidad de este tema he aprendido un montón de cosas que no sabía porque a veces uno con mucha falta de tiempo o por el transcurso de la vida he pasado más trabajando que estudiando así que te imaginaras que muchísima información uno no tiene no tiene por el mismo tema de tiempo de que al trabajar uno vive más tiempo en el trabajo que en los libros, lo que estoy aprendido todos los días es con ustedes obviamente con Raúl que me acompaña con las reuniones que hemos hecho acá en el municipio donde las reuniones que hemos hecho allá en la escuela del Yaguarí así que bueno todos los días voy aprendiendo y obviamente que los voy a seguir apoyando no solo en el mandato sino que no solo ahora que estoy acá sino seguir para adelante tratar de defender los derechos de ustedes de mi país de mi familia y bueno acá voy a estar siempre.

(Er) – Muchas gracias por la nota alcaldesa, te quería pedir permiso porque esta entrevista va a ser publicada en un libro editado por mundo afro. Bueno muchas gracias a ustedes por el espacio sí obvio que les doy el permiso y como siempre a las órdenes por acá por Villa Ansina.



Gimena Pereira, alcaldesa de Villa Ansina Ana “Teca” Camejo y Raúl Olivera. Fotografía: Gimena Pereira. Octubre 2022

Entrevista a María del Rosario Rodríguez residente de Villa Ansina. 11 de octubre por Gimena Pereira.

(Er) –Hoy es 17 de junio María del Rosario Rodríguez. (Er) – ¿Edad? 54. ¿Sos de aquí de Ansina? No o sea me crié, mi infancia fue acá pero soy de Montevideo a partir del año 1973 vine a villa Ansina (Er) – ¿Cuántos años tenía? 13 años (Er) – ¿viniste sola o con la familia? Con mis padres (Er) – ¿tenés hermanos? Bueno tengo hermanos porque hace bien poco que los conocí porque yo fui criada con padres o sea mi madre biológica pero el no y ahí fue donde nunca me dijeron mi padre verdadero mi padre biológica... hace bien poco que ellos me encontraron... (Er) – ¿nunca lo buscaste? yo supe... hace... el año pasado, el 4 de julio del año pasado.

(Er) – ¿Con cuál ascendencia étnica racial te identificas más? Afro.

(Er) –De lugar de afrodescendientes ¿cómo es vivir en la zona? bien... ahora lo estoy pero al principio fue bastante complicado me sentí de que bueno para la persona así afro es difícil de uno integrarse de uno estudiar esas cosas (Er) – ¿Qué fue lo más difícil que te paso como afrodescendiente, algo puntual? El estudio porque la verdad que

si hubiera estudiado hoy no sería... ta no estoy arrepentida de que soy... pero podía tener otro nivel educativo.

(Er) – Vos nos hiciste un cuento hoy de mañana respecto a eso porque no lo repetís porque me parece muy ilustrativo para que otras personas podrías repetir. (R) En el tiempo que vine para Ansina fue en el año 1973 y el 73 y 74 fue los dos años que fui a nivel educativo en ese entonces no había jardinera ni nada se iba a primer año directamente primer año primaria y fui dos años no más porque fue muy muy así tratada, discriminada porque mi apodo no me llamaban por el nombre sino me llamaban la mona fifi pero en ese entonces claro era niña fue horrible para mí porque todos los días lloraba porque no quería ir a la escuela porque sabía que llegaba y me iba a encontrar con eso, los niños no jugaban conmigo, yo me sentaba en el último banco porque nadie quería sentarse conmigo porque podía pegarle el color, nadie quería quedar igual a mí, y (Er) – ¿la maestra que rol cumplía ahí? Cuando te veía que estabas sola, vos sentías que la maestra no te comprendió, en ningún momento; si hubieras tenido una maestra diferente ¿Habías vencido esa barrera? (R) – me imagino que sí bueno ahí fue que fue muy frustrante para mí y todos los días llegaba a casa llorando o en el recreo porque la casa quedaba cerca de la escuela y ahí mis padres al recreo siempre me llevaban la merienda, me iban a vigilar así en el recreo cuando jugaba y ahí yo ya no quería seguir no quería ir para casa fui muy mimada por ellos, como ven que yo lloraba y ellos no tenían el impulso de hablar con la maestra y quejarse sino que ellos me recogían y me llevaban y ahí ta fue hasta segundo de primaria ahí no quise ir.

(Er) –Y de la escuela nunca se comunicaron con tus padres el ¿por qué no ibas y lo qué te estaba pasando? (R) –Ahí se comunicaron y los citaron a mis padres para que yo siguiera concurriendo y bueno volvieron a que yo fuera y fui una semana más pero la cosa continuó y ta ya no... y bueno ahí ya me quedé sin el estudio y después a los 11 años por ahí mi padre me pagó una muchacha particular para que eso me acuerdo por eso nunca me olvidé de escribir y de leer, el pagaba una muchacha para que me diera clase en la casa eso el hizo para que me diera para la lectura para las cuentas para todas esas cosas y así fue y después a los 11, 12 años hice un curso de piano de música porque me gustaba mucho la música y esa profesora de música sí me ayudó mucho a otras tareas más y ta eso fue lo que hice durante mi niñez a los 11, 12 años.

(Er) – ¿Conoce el origen de tu familia o el de otras familias afro de la región?

(R)– Sí mi familia sí y también de la parte de mi madre indias, indígenas.

(Er) –¿Qué sabes de los orígenes de tu familia, cuándo vinieron cómo llegaron acá Ansina? (R)– De los orígenes de mi familia de la parte de la parte biológica de mi padre que hace poco que me encontraron recién ahora lo estoy conociendo y bueno todos son afros no, incluso hay una hermana mía Ada que también esté ella está en un grupo de...ay como se llama, bueno ahora se me fue sobre los afrodescendientes y bueno por la parte de mi madre conocí a dos hermanas de ella pero ya muy mayores o sea que la niñez mía fue mi madre y mi padre adoptivo verdad que eso fue ¿ tu mamá es afro

también? No mi mamá es indígena ¿sobre el origen de tu mamá? ¿De dónde nació? Artigas, Bella Unión esa parte ahí ¿en qué trabajaba? Mi papá adoptivo retirado militar y ¿tú mamá? Mi mamá ama de casa.

5) ¿Qué conocías sobre el derecho de los afros? ¿Habías participado en algún otro? Si había participado en el 2005 participe con ay! Esta muchacha... Macarena Silva que es de Tacuarembó y ta tuve en un taller etnia con Beatriz Ramírez en Tacuarembó también ¿Cómo te vinculaste a esas actividades? Te invitaron? venía una muchacha en esa época había otra compañera, una vecina que ahora no está que también estaba incluida en ese grupo y ahí nos invitaba la que quería ir se arrimaba la que no...

¿Qué te llevó a arrimarse? Y bueno a tener conocimiento de las costumbres nuestras, de donde veníamos que orígenes teníamos por qué nosotros éramos tan discriminación y por eso me llamó a participar pero después ya fue solo esos dos talleres que fui y después no fui más ¿Y esos dos talleres este que vivimos hoy te parece que te cambia la percepción de algún punto que va a pasar con algunas generaciones futuras de los afros por ejemplo o te parece que no? Sí digo que sí, incluso ahora me siento más preparada para invitar a qué otros se para poder transmitir.

¿Vos en qué has trabajado?

Yo hice un taller de peluquería en UTU porque yo hice otra cosa que me olvidé terminé primaria después de tanto cuando vino esa oportunidad de hacer esta primaria en Uruguay trabaja justamente yo integre ese grupo acá éramos 20 en ese entonces fuimos 20 acá en Ansina donde estaba ese taller para terminar primaria y ahí terminé y después hice hasta tercero de secundaria y ahí hice un taller en UTU donde me recibí de profesora de peluquería ¿Tu profesión es? Es Peluquería y ahora actualmente trabajo en eso y también trabajo en cuidado de personas mayores; que hay un curso que todavía no lo pude hacer yo me inscribí en un taller no me acuerdo en que año en mides pero nunca me llamaron me (Entrevistador) ¿En el sistema de cuidados? Llamados si hoy ya me siento y bueno ta para la enseñanza de mis hijos también que fue muy también productivo haber tenido talleres y haber integrado y haber tenido un poco más de conocimiento verdad. ¿Algún tipo de discriminación que hayas sufrido de adulta en la salud en algún lugar que digas pa esto es cómo? No de adulta no, bueno al menos no lo noté no sé (risas) (Entrevistador) no lo percibiste capaz, (entrevistada) no lo noté capaz porque uno cuando empieza a quedar ya más mayor va superando más cosas ¿y tus hijos? Son cinco, y ellos han sufrido? Ah bastante si, y cuándo sienten eso y vienen y te lo cuentan qué les decís y bueno ya estos preparada en decirles que eso ellos no lo tomen así para quedarse sino que ellos y bueno tengo el hijo mayor que él ya ha andado por muchos lugares por España, Portugal por rubros de trabajo de esquila y bueno ahora tengo mi hija mayor que está integrando que ella fue la que hizo la reunión de esas chicas que el muchacho dijo que estaban patinado la pelota pero fue la idea de ella de hacer ese grupo de muchachas para hacer un cuadro de futbol ta entonces ella está en ese cuadro de fútbol que creo que mañana se van a Corrales (risas) (Entrevistador) entonces si se están haciendo cosas? (Entrevistada) Sí sí.

Entonces estás interesada en participar en estos tipos de actividades? Sí, sí además que quiero que sigan que haiga oportunidad reunir incorporar más gente ¿Qué palabra o cómo convencerías te parece que podrías convencer a alguien para que vinieran? ¿Qué le dirías para convencer de hacer un taller igual a este que hoy no vino? invitarlo que se acerque, que escuche y que se interese para saber por sus propios que te interese o sea te invito a que me acompañes a que escuche porque está bueno y que te interese y que veas los derechos que tenemos no, es importante eso.

Otra cosa también sería que viniera una persona más seguido (Entrevistador) ¿qué se dieran más seguido los talleres? (Entrevistada) Exacto.

En qué otro lugar o este estilo de taller o qué te parece de otra forma podemos llegar, tú hija usa el deporte como una forma de llegar a vos qué te parece, (entrevistada) bueno tengo un hijo que por medio de la música (entrevistador) ¿qué hace tu hijo? (entrevistada) Rap (entrevistador) ¿en el rap del está presente el tema de su identidad y eso? (entrevistada) sí, sí Él graba pero no ha tenido la oportunidad de difundir, y él escribe las letras él? (entrevistado) él propia, las letras del sí, eso lo tiene desde niño él se encerraba en su dormitorio y él tenía una hora o media hora todos los días y le iba agregando algo (entrevistador) en su letra se nota ese mensaje que quiere dar porque viste que el rap es como protesta o algo como que quiero decir esto o transmitir esto (entrevistada) Bueno o sea yo no tengo mucho entendimiento si él hace eso y yo escucho (risas) (entrevistador) bueno capaz que buscar la oportunidad que a través de la música se pueda atraer a gurises de su edad afro y pero bueno es una herramienta más que interesante para poder transmitir todo esto (entrevistada) sí, sí, bueno es lo que espero no de a poquito porque digo esta lucha los gurises hoy en día ta muy no se hay que tar con ellos y hablarles y hablarles (entrevistador) ¿Cuántos años tiene el que escribe rap? (entrevistada) A el que escribe 32 pero ese ya tiene su conocimiento propio y ya anda por todos lados, ahora los que tengo conmigo son dos que es Hamilton y Milena son mayores pero están viviendo conmigo, los demás ya están todos bien en sus casas.

(Entrevistador) ¿Qué le pedirías vos a la Universidad, a los estudiantes y a los profesores, qué le pedirías que te gustaría que la Universidad ofreciera para Villa Ansina para la población afro? (entrevistada) Y bueno ahora tenemos una Universidad ahí en Tacuarembó noo, este no sé cómo será el sistema desconozco el sistema no sé cómo será el sistema de becas de esas cosas pero digo de que pudiera facilitar más acceso otras cosas que no sea solamente por ejemplo hay otros estudios que puedan aplicar ahí en la universidad acá que los gurises tengan el acceso de poder llegar a una carrera de esas. (Entrevistador) Y socialmente ¿tienen un lugar donde encontrarse o sea un lugar donde se hagan actividades que la comunidad se puedan encontrar que las mujeres solas por ejemplo para hablar cosas de mujeres o temas más que involucre a la mujer o no hay nada? (Entrevistada) ¿acá en la localidad? (entrevistadora) Qué funcione anualmente y no esto puntual, (entrevistada) Y bueno solamente la plaza que hay una muy linda que hicieron ahora por Harris que ahí hacen gimnasia esas cosas y ta el camping también, el camping que está muy renovado que también se puede hacer reuniones. (Entrevistador)

¿y se hace? (entrevistada) sí, sí y el estadio no, el estadio también tiene pero ta un salón como dice usted, si es un salón o algo así no. (Entrevistadora) bueno pero me refería como un grupo de mujeres o de personas de la comunidad que organice actividades y que sea como más allá de talleres de adulto mayor o talleres que nos ayude a comprender los cambios del adolescente o a las mujeres o de violencia (entrevistada) si esos talleres estaría bueno pero no.

Por ejemplo yo inscribí a mi hijo en una capacitación grapo porque él estuvo haciendo en UTU y un profesorado hasta quinto hizo y le falta terminar sexto del liceo no ahora con el tema de la pandemia quedó todo tenía que estudiar virtual como que se aburrió y no quiso y bueno ahora no quiere saber de estudiar y yo hable con un profesor con un muchacho para hacer el curso de grapo, eso por medio de tendrá alguna beca para estudiar eso o no? (Entrevistador) ¿Qué es grapo? (Entrevistada) Eso de la forestación, maquinaria (entrevistador) quién ofrece? Lo ofrece la UTU, lo ofrece (entrevistada) no no la empresa entonces es algo particular (entrevistador) y le dan capacitaciones? (Entrevistada) o sea yo fui a la entrevista y bueno el muchacho me dijo que la entrega era de 4500 pesos y le hice la entrega y todo bien no me ha llamado.

De tu entorno de amistades ¿tenés amigas que también son afro? Sí tengo sí (entrevistador) y ella ¿cómo están con respecto a esto de integrarse? No sé ha hablado nunca en eso Entrevistador ¿Algunas estudiaron? Sí algunas sí ¿son todas de acá de Ansina o vinieron como vos? No se establecieron hay algunas de acá que vienen de otros lados, tengo amistades sí. Hay algunas que no les importan los talleres pero hay algunas que les importan que quieren escuchar (risas)

Agradecerte muchísimo... yo soy la agradecida con ustedes esperándolos de vuelta (risas)

Entrevista en profundidad a María del Rosario Rodriguez. A partir de la entrevista del 17 de junio.

11 de octubre.

(entrevistador) ¿Qué se siente ser mujer y afrodescendiente ya sea acá en Ansina o en todos los lugares? (entrevistada) Buenas tardes, gracias por la entrevista, es un gusto estar acá para compartir algo de lo nuestro de ser mujer de ser negra y bueno ser mujer tenemos hay mucho potencial pero a su vez como que eso no lo vemos desarrollado mucho en por ser mujer y negra no a nivel educativo al menos en mi parte no se pero es difícil y bueno digo que pero a su vez creo que hay esperanza todavía de cambiar esto no.

Vos comentabas que tenes un hijo que escribe rap contanos un poco más si sabes alguna letra bueno hay varias letras que él ha hecho ahora justamente en este momento no te identifico bien cual son pero hay unas cuanta que después igual te puedo pasar algo de la música del pero él ha escrito con su propio su propia letra o sea que él las ha sacado el mismo a.

¿Tus hijos culminaron la escuela, el liceo, qué estudios? Sí todos terminaron o sea que tuvieron el nivel educativo desde el jardín, jardinera, bueno todo terminaron ciclo básico de primaria terminaron todos y algunos hicieron hasta cuarto y otros hasta segundo de secundaria.

¿Qué te parece el proyecto que estamos dando inicio en la ex escuela 14 el proyecto Ohare Yaguari? Justamente eso hace unos pocos días que me he enterado pero no tengo el conocimiento así que no puedo darte sobre el proyecto de la escuela 14 de la cuchilla del Yaguari o sea me enteré pero no tengo el conocimiento el propósito a que se va hacer o que van a o a que se dedica ese propósito, no tengo conocimiento.

¿Hay algo acá en Villa Ansina que te identifique? Algo material, alguna institución que formes parte; bueno una institución donde trabaje fue en una ONG hace rato ya no me acuerdo bien en qué tiempo pero fue en luciérnagas donde trabajamos con niños discapacitados de discapacidades diferentes ahí fue, no siguió el proyecto porque no se logró el local y muchas otras cosas entonces fue cuando ese proyecto no siguió no, ahí trabajé yo y ahora en la otra institución que estoy trabajando que es también en desarrollo en una ONG es en la casa de la caridad con personas con adultos mayores.

¿Tienes algún conocimiento sobre la remuneración que tienen los afrodescendientes? Podes contarnos también la experiencia personal. Bueno sobre la remuneración o sea los sueldos andan por debajo del sueldo mínimo nacional, el sueldo mínimo anda por 15 y algo, está por bajo por debajo de ese sueldo así que es horrible y también estamos sin caja no como se dice rural se trabaja en negro.

Muchas gracias Rosario te voy a pedir permiso para publicar esta entrevista. Sí.



Rosario Rodriguez. Fotografía: Gimena Pereira. Octubre

2022

Entrevista a Raúl Olivera



Raúl Olivera: fotografía de la entrevista realizada por Zoom. Pablo Díaz

La segunda entrevista fue realizada por zoom por Pablo Díaz el 10 de mayo del año 2022 a Raúl Olivera Referente de las Organizaciones de Mundo Afro en Villa Ansina, Tacuarembó.

Raúl vive en Villa Ansina Tacuarembó y trabaja muy comprometido para poder divulgar, difundir y hacer conocer los trabajos, proyectos, la cultura y el turismo que se realiza en su localidad:

(Raúl)

-, estoy trabajando para mostrar lo que tenemos en Ansina, para que la gente de las grandes ciudades, por ejemplo de Montevideo, no saben que existe Villa Ansina, no saben que Ansina cuenta con Museo, con camping, que cuenta con playas. Estoy trabajando para difundir lo que es lo que cuenta Villa Ansina. Este año tuvimos un carnaval excelente, de dos o tres días, que hacía años que no había carnaval. Promocioné la semana del turismo que nunca hubo tampoco en Ansina, trabajé toda la semana lo que era la playa, el camping. Después tengo la parte religiosa que viene de la parte Afro, que es una religión umbanda de afrodescendientes.”

Raúl dialogó acerca de como fue su educación y la de sus antepasados. Su familia paterna era muy numerosa trabajaban como criados para una familia muy importante de Tacuarembó; la familia de Raúl estaba compuesta por su abuela que tenía ascendencia afro y era cocinera de estancias y su abuelo era “blanco”. Sus abuelos tuvieron 11 hijos.

Su familia materna era oriunda del departamento de Rocha y eran descendientes indígenas (charrúas) y gauchos. Raúl no tuvo mucho contacto con ellos.

Muy poco sabe de las vivencias educativas de sus familiares ya que los mismos no solían compartir muchas informaciones acerca de este tema. Lo que pudo contar fue que en la localidad donde vivía su padre no había escuela. Raúl se trasladaba a caballo hasta la escuela más próxima que quedaba a unos cuantos kilómetros de distancia y que cursó hasta 6to año.

Raúl durante su primer año escolar frecuentó la escuela que estaba ubicada en Pueblo de Barro (Tacuarembó), hacía 20 km a caballo para poder estudiar. En segundo año pasó a frecuentar la escuela de Ansina donde recuerda que sufrió *bulling* por parte de algunos compañeros, que lo llamaban de negro y como venia del campo también era motivo de burla de ellos; por esto el pasaba mucho tiempo solo, aislado y no se integraba con sus pares. En su opinión Raúl cree que no lo hacían por maldad, ya que para él los niños no saben diferenciar entre lo malo y lo bueno, “porque un mayor te dice negro con palabras cariñosas, pero a veces te dice negro ofensivo”.

Sus estudios fueron hasta 4to año de secundaria ya que, en esa época en Villa Ansina, estos culminaban en ese año. Raúl dice que sabe que los estudios son sumamente importantes, pero personalmente nunca le gustó mucho estudiar. Realizó algunos cursos entre ellos clasificación de lana.

Raúl resalta que lo que más valora y que aprendió muchísimo fue del “día a día”, el convivir con las personas:.. “...el estudio del boca a boca sí... me ha servido de mucho”. Algunas de las palabras que lo marcaron en su vida fueron la de una vecina que le dijo: “Usted tiene que estudiar, sino va a ser un negrito che; y usted tiene que ser un negro usted” (Raúl).

Una de sus referentes en su educación fue su madre adoptiva que lo educó y le enseñó acerca de los valores, a convivir en sociedad, a querer y a compartir con otros:

(Pablo)- ¿Qué implica ser descendiente afro y ser descendiente de indígenas para ti?

(Raúl)- Para mí lo encuentro, soy muy abierto, que no me afecta nada, me siento orgulloso de ser negro y de ser descendiente de negro. Hablando criollamente, brutaemente, el blanco no sabía vivir sin el negro, entonces a veces eso te deja orgulloso... amo mis raíces, amo mis raíces porque el negro escucha un tambor y lo siente en la sangre...De la parte indígena no te puedo decir mucho porque no me crié con mis abuelos, no tuve mucho contacto con mis abuelos maternos.

(Entrevista realizada por Pablo Díaz y sintetizada por la estudiante Tatiana Neves y Pablo Díaz)

El Proyecto Ohare Yaguarí en la Ex-escuela 14 del Municipio de Villa Ansina (Tacuarembó).

Pablo Díaz Estévez



Robert Da Silva, Gimena Pereira, Ana Camejo, Raúl Olivera y Miguel Pereira en la Escuela 14 Cuchilla de Yaguarí (Tacuarembó). Fotografía: Proyecto Ohare Yaguarí. Junio de 2022



Luciano Fagúndez, Raúl Olivera, Ana Camejo, Pablo Díaz, Marcos Ferraz, Omero Rodriguez, Robert Da Silva y Gimena Pereira en la Escuela 14 Cuchilla de Yaguarí (Tacuarembó). Fotografía: Proyecto Ohare Yaguarí. Junio de 2022

Memorias

En diciembre de 2019 conocí a Romero Rodriguez referente de OMA en el *V Encontro de Comunidades Quilombolas do Pampa*, en la Comunidade de Remanescente de Quilombo Ibicuí da Armada del município de Santana do Livramento (RS, Brasil). Allí accedí al documento del *Ohare* en San Servando, muy cerca de Río Branco (Departamento de Cerro Largo) de OMA, y unos meses después visité el predio donde se llevaba adelante el mismo. Diversas circunstancias, pero principalmente el comienzo de la pandemia llevaron al traslado del proyecto. En ese período de transición colaboré con la red de contactos de las políticas de desarrollo rural que teníamos en Cerro Largo, para que el recomienzo del proyecto en otro emplazamiento pueda darle continuidad a algunas líneas interesantes que se habían iniciado en San Servando.

De alguna manera, el proyecto era también mi propio “*ohare*”, que significa mi oportunidad en lenguas africanas. Mi oportunidad: para entender completo uno de los mensajes de la convivencia armónica que propone Raúl donde “el blanco no sabía vivir sin el negro” y también el “negro” necesita convivir con el blanco. Mi oportunidad de sumar a mi trabajo sobre el derecho a la tierra en Uruguay a la comunidad y la colectividad de hermanos afrodescendientes, aunque yo no sea uno de ellos. Pero sobre todo “mi oportunidad” de liberarme del racismo que absorbí directa o indirectamente en una sociedad dividida y discriminatoria.

En mi interior me volvía a la memoria el racismo del medio rural donde trabajo, expresado de forma magistral en la obra de José Hernández, que también mi abuelo nos recitaba íntegramente desde niños.

Allí y aquí (al norte del Río Negro) queda evidenciado que los “negros” eran y siguen siendo los más infelices dentro de los infelices a los que se refería el Reglamento provisorio para el arreglo de la campaña de José Gervasio Artigas. Sin embargo, el lector del Martín Fierro no necesita esforzarse mucho para ver que los demás gauchos y (dentro de tal colectivo) los “negros” están unidos en la desgracia, como el día de la redada policial:

salió la partida armada

y trujo como perdices

unos cuantos infelices

que entraron en la voltiada

(11, 3405-09)

Entre esos infelices -gauchos y negros- al primero a quien el comandante pone en la lista, cual si se tratara de un cabecilla, es a un hombre negro a quien interpela fieramente en la categoría más baja:

"Cuadrate, le dijo a un negro,

te estás haciendo el chiquito

cuando sos el más maldito

que se encuentra en todo el pago" ...

(11, 3421 -24)

Un paisaje donde se funden las identidades de los explotados de la campaña, donde la vida y la muerte es de igual a igual entre los pobres, aunque se naturalice la autodestrucción del pueblo contra el pueblo. Esto se expresa, entre otros varios episodios de la obra. El protagonista se acostumbra fríamente al asesinato del “negro”:

Limpié el facón en los pastos,

desaté mi redomón,

monté despacio y salí

al tranco pa el cañadón .

. (1, 1949-52)

Así era costumbre, y (al menos simbólicamente) lo sigue siendo en el Uruguay profundo. “*Salimos al tranco*” en una campaña racista, que no logra reconocer la honda raíz de desigualdad entre identidades, y que tampoco valora el aporte civilizatorio de las africanidades al continente y al desarrollo económico del país agroexportador. “*Limpiamos el facón en los pastos*”, porque alegamos que “*naides es más que naides*”, pero la escuela tiene un curriculum negado sobre el rico legado cultural del Africa, y los cursos de historia nacional desconocen el retardo quizás de 50 años de la abolición de la esclavitud en el norte fronterizo respecto a la abolición en el sur del país.

Enclavada en el norte esclavista, más precisamente en la Cuchilla del Yaguará, la escuela 14 alcanza sus 80 años antes de pasar al cierre parcial en el año 2017. Situada a unos 14 kilómetros de la localidad de Las Flores (Rivera). En esta cuenca se traza un corredor fronterizo y de contrabando desde las cercanías de Santana do Livramento, Don Pedrito y Bagé (RS, Brasil) hasta Villa Ansina. Corredor de tráfico de ganado, esclavos, y diversas mercaderías. Pero también corredor migratorio desde donde se desplazaron familias brasileras a poblar las pequeñas localidades de la cuenca, según las entrevistas que realizamos en la zona.

En el paraje rural Abrojal, varias familias afrodescendientes, nos narraron su historia de trabajo en las estancias del Cuaró y el Yaguará, su historia escolar en Las Flores, donde quizás en 100 alumnos los afrodescendientes (“negros”) representaban quizás menos del 10 %, y eran integrados en igualdad de condiciones que los demás niños.

Entre Paso Casildo y la bifurcación de la Ruta 44 (entre Ansina y Minas de Corrales) existe un grupo muy activo de vecinos de la Escuela 14 que se congregaban en la Comisión Fomento de la escuela. Entre 2017 y 2020 se realizaron diversas reuniones con las inspectoras departamentales de primaria para pensar junto a la comunidad un proyecto en el marco de la Circular 32 de ANEP que habilita la realización de los comodatos en escuelas rurales cerradas desde junio de 2019.

Los vecinos de la Comisión Fomento respaldaron todas las gestiones para que “su escuela” no quedara abandonada. Colaboraron activamente en el mantenimiento del local, en la apertura y acondicionamiento del mismo, y también participaron de la campaña de firmas para que la ley de presupuesto de 2020 excluyera de la Comisión de racionalización de bienes públicos a las escuelas rurales. Con la campaña de 5.500 firmas que presentamos a la Comisión de presupuesto del senado (junto a Horacio García

y Rocío Krall) se lograba excluir a los locales escolares rurales cerrados de los predios que quedarían expuestos a la venta y a salir de la órbita de ANEP. ¿Cómo podrían estar de acuerdo los vecinos que las escuelas rurales cerradas por falta de matrícula se perdieran si su historia familiar estaba estrechamente vinculada a “su escuela”? ¿Cómo no iban a movilizarse si plantaron ellos mismos cada árbol y recuerdan cada mejora que se ha podido agregar al predio escolar para tener un espacio de educación digna para sus propios niños?. Se trata así de: abuelos, padres, exalumnos y ex maestras que forman parte de la rica historia de la comunidad escolar, reunida en torno a ese centro social de la campaña.

En esa trama, de duelos por lo que se pierde, y de puja para que nazca algo nuevo me vi envuelto, desde mi propia experiencia. El estudio minucioso que hicimos con el Observatorio de Política de tierra de la Experiencia Piloto de los proyectos productivos de las escuelas rurales de Cerro Largo³ y las prácticas de extensión universitaria junto a la Red de emprendimientos escolares de Tacuarembó, nos permitieron acumular conocimientos y confianzas en las comunidades rurales que se proponían presentar proyectos para re-abrir escuelas. Esta fue la experiencia que compartimos junto al maestro CAPDER Jorge Vignoli, a Limber Santos del Departamento de Educación Rural, y a la Inspección Departamental en otros puntos de Tacuarembó, como Carpintería del Río Negro. Cerro de la ventana y Paso de las Carretas.

El cierre del *Ohare* en San Servando (Cerro Largo) y la apertura de los proyectos escolares durante la gestión de la Inspectora Departamental Beatriz Di Perna de ANEP en Tacuarembó, me llevaron a pensar en la relocalización del *Ohare* al municipio de Ansina, más particularmente a la cuenca del Yaguari, de ahí el nombre *Ohare Yaguari*.

Entre fines de 2019 y comienzos de 2020 sentía que tenía la confianza ganada de la Comisión Fomento de la zona, y también la demanda de OMA para darle continuidad a su proyecto de ruralizar una propuesta educativa identitaria, anti-racista y comunitaria. Pero ¿cómo trasvasaría la confianza de una arraigada comunidad rural del norte ganadero hacia una asociación de afiliación nacional con sede en la Ciudad Vieja de Montevideo?, ¿qué resultaría del encuentro entre las historias de las familias del norte por conservar la memoria viva de su territorio educativo y las historias afourbanas de lucha por la visibilidad de sus derechos?.

Presente

La gauchada está vigente en la campaña. Se trata de dar y recibir. O sea de la contraprestación de bienes y servicios, de la reciprocidad en la colaboración. La escuela da pastoreo o madera, y recibe dinero. Presta mobiliario y recibe mobiliario. Ofrece el

³ Ver: Informes de estudiantes. Los predios escolares en el Departamento de Cerro Largo. Informe de las escuelas rurales de Cerro Largo en Informe Número 6 del Observatorio de Política de tierra disponible en: <https://nucleodeestudiosrurales.wordpress.com/2016/12/22/informes-del-observatorio-de-politica-de-tierra/>

espacio de reuniones y recibe donaciones. O sea que la escuela participa de la “gauchada”, es parte del entramado social y su tradición. El proyecto nuevo generaba expectativas en la zona. No era sencillo traducir al lenguaje de la campaña de qué se trata un proyecto formativo contra la discriminación y el racismo liderado por los afrodescendientes. Tampoco era sencillo que se entendiera la combinación entre la promoción de oficios rurales, y los talleres sobre derechos y políticas afirmativas. O explicar por qué la Universidad de la República realiza investigaciones en la cuenca del Yaguarí sobre la historia de la afrodescendencia y las memorias rurales del lugar.

Desde la Red de emprendimientos en escuelas rurales tomamos contacto con la maestra Mirian Do Canto de la localidad riverense Las Flores, lo que nos permitió acceder a la comunidad y a la Escuela 18, a dar talleres en esa escuela y ofrecer apoyo para la realización de distintos proyectos de investigación y extensión.

Por otra parte a partir del trabajo de la Universidad de la República en el Eco Museo Comunitario de Villa Ansina, conocimos a Raúl Olivera quien preside la Comisión vecinal de dicho espacio, y se interesó por participar en OMA y en el Ohare Yaguarí, siendo hoy el principal referente del proyecto en Villa Ansina.

Durante la pandemia se trasladó el mobiliario del Ohare Yaguarí hasta el galpón de la Sociedad de Fomento de Las Flores, donde permanecieron hasta firmar el comodato. Algunos socios de dicha organización nos consultaron sobre los cursos de campo que pensábamos ofrecer.

Luego de las gestiones que culminan en febrero de 2022 con la firma del comodato y el traslado del mobiliario desde la Fomento a la escuela, el 17 de junio se realizó el primer Taller sobre Derechos de los afrodescendientes en la Sala de la Cultura del Municipio de Villa Ansina, en el marco del curso de extensión universitaria “Presente e historia de la población afrodescendiente en la región noreste”.

En setiembre de 2022 se acondicionó el local escolar con el trabajo de los Jornaleros del Programa Uruguay Trabaja y la cuadrilla del Municipio de Villa Ansina. A partir de tal importante trabajo se estrecharon los lazos con la Alcaldía y se reforzó el equipo coordinador conformado por afrodescendientes del medio rural.

La fuerte cultura y tradición del cuidado del caballo (para el trabajo en ganadería y, los deportes hípicas) nos llevaron a planificar un primer curso de Doma Racional que recupere las prácticas ancestrales de vinculación entre el ser humano y el caballo desde una perspectiva del bienestar animal. Para ello se trasladaron los primeros caballos al predio y se hicieron algunas tareas con el equipo coordinador del *Ohare Yaguarí* que serán publicadas en las redes sociales del Ohare y OMA para el lanzamiento del primer curso presencial en el predio.

Relacionada con esta temática, se recibió una propuesta de realizar un curso de herraduras con pobladores locales. Así mismo a partir de las actividades de extensión universitaria se realizaron entrevistas con las integrantes de un grupo de laneras de Las

Flores, con las que se piensa planificar actividades de capacitación y promoción de la elaboración de tejidos artesanales con lanas rústicas.

Futuros posibles

El objetivo del proyecto es recuperar el espacio educativo y el predio escolar de Cuchilla del Yaguarí, a través de una experiencia piloto, lo que implica habitar, cuidar y darle un uso productivo agroecológico y educativo al predio e inmueble de la Ex-escuela rural Número 14, en acuerdo con organizaciones sociales, ANEP y la comunidad.

Para ello las distintas etapas: gestiones, acondicionamiento e inicio de los cursos, permitieron la creación de un equipo de afrodescendientes rurales que llevan adelante el proyecto: Raúl Olivera de Pueblo de Arriba, Christian Rodríguez de Pueblo del Barro, Robert Da Silva de Curtina y Gimena Pereira de Caraguatá. Mientras ocupó el lugar de la asesoría o dirección técnica, el grupo funciona de manera federada con Organizaciones Mundo Afro, y en torno a la Comisión fomento de la escuela y la Alcaldía de Villa Ansina se creó una Comisión de apoyo. Al mismo tiempo se llevan adelante proyectos de investigación y extensión con la Universidad de la República (como el curso mencionado y los proyectos: Observatorio contra la Discriminación y el Racismo, y Afronteira, antirracista e diversa junto a universidades de ambos lados de la frontera).

En la medida en que se comience la ejecución del proyecto a través de la propuesta educativa y agroecológica en el predio escolar, se procuraría la radicación de jóvenes o familias en las instalaciones de la escuela. En el mediano y largo plazo se aspira a convertirse en uno de los motores de la visibilización de las afroruralidades de la faja fronteriza con Brasil, dentro de uno de los primeros municipios antirracistas del Uruguay.



Fotografías del loca de la Ex-escuela 14 Cuchilla del Yaguarí luego del acondicionamiento realizado por la Alcaldía de Villa Ansina. Robert Da Silva, Raúl Olivera y Pablo Díaz frente a la sede de la Universidad Federal do Pampa (Santa Do Livramento) en una jornada del proyecto Afronteira anti-racista e diversa de Universidades públicas de Uruguay y Brasil, OMA y otros colectivos de afrodescendientes del Brasil. Julio de 2022.

Plasmando culturas. Mujeres afrodescendientes en el medio rural.

Victoria Pereira.

Presentación:

La siguiente producción fue elaborada en el año 2013, pretendiendo ser un insumo institucional de investigación elaborado desde el Departamento de Mujeres Afrodescendientes (Mecanismo de Equidad Étnica Racial), que funcionó en la órbita del Instituto Nacional de las Mujeres.

Dada a las características de dicho trabajo y a la valiosa información que se recopiló (aún vigente), su autora intelectual, Lic. Victoria Pereira, en ocasión de la presentación del Libro Villa Ansina y las Afroruralidades en la frontera noreste del Uruguay, realiza mediante este informe una actualización de los principales hallazgos de dicho producto.

Justificación de la propuesta.

Plasmando cultura surge como un primer proyecto piloto que busca el acercamiento del

Departamento de las Mujeres Afrodescendientes (DMA)- Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), a mujeres afrodescendientes en ámbitos rurales.

Toma como principal antecedente al análisis legislativo de Derechos de las mujeres rurales y equidad de género, del proyecto “Uruguay, hacia el país de la equidad: formación de agentes de desarrollo social desde un enfoque de género en apoyo a la formulación e implementación del Plan Nacional de Igualdad de Oportunidades y Derechos (PIODNA)”, junio 2010.

Es interés de este trabajo aproximarse a la situación actual de vida, el pasado, las costumbres, valores, creencias, mitos, relaciones interpersonales, y expectativas de futuro, de mujeres afrodescendientes que vivencian distintas realidades territoriales.

Objetivo General:

- Elaborar un documento que sirva de insumo para futuras políticas públicas hacia mujeres afrodescendientes en el ámbito rural.

Objetivos Específicos:

- Lograr un análisis de la población en el medio rural incorporando las variables género y etnia.
- Implementar acciones en conjunto a instituciones de referencia en el ámbito rural, que aborden la situación de mujeres afrodescendientes.

Alcance y estrategias metodológicas.

Inicialmente se debe explicitar que por tratarse de un proyecto piloto, esté tuvo su anclaje en dos localidades rurales del Departamento de Cerro Largo. El criterio de selección de dichas localidades se realizó en base a entrevistas con referentes locales de ANEP, Inmujeres, INC.

En cuanto a la implementación del proyecto se tuvieron tres fases, las dos primeras relacionadas al trabajo de campo.

La última consistió en la sistematización de dicho documento.

Fase 1:

- 1)- Entrevistas con referentes locales de ANEP, Inmujeres, e Instituto Nacional de Colonización (INC) que sean capaces de identificar localidades rurales en Cerro Largo con mayor presencia de población afrodescendiente.
- 2)- Selección de las localidades rurales con mayor cantidad de población afrodescendiente.
- 3)- Contactar a los principales actores locales de cada zona, como: maestros de escuelas rurales; doctores y/o enfermeros en policlínicas y seccionales policiales en zonas rurales.
- 4)- Localizar a las mujeres afrodescendientes que viven en las distintas localidades rurales.
- 5)- Contactar a dichas mujeres.

Fase 2:

- 6)- Realizar entrevistas abiertas y en profundidad con estas mujeres para conocer sus relatos y narrativas entorno a su identidad como mujeres afro, rurales.

7)- Detectar en conjunto con las mujeres afros las fortalezas y obstáculos que se les presentan cotidianamente en el medio rural.

8)- Sistematización de un documento.

Recursos

Locomoción para traslado a territorio.

Trabajo de campo.

Ajustes en la metodología

A continuación se describen los resultados alcanzados en el trabajo de campo, los ajustes realizados en la metodología y las principales dificultades encontradas para llevar a cabo la implementación del proyecto piloto Plasmando Cultura.

Objetivos y actividades realizadas:

Luego de realizar un sondeo general de las localidades rurales en Cerro Largo, donde se constató la cantidad de habitantes en las zonas rurales del departamento, la cantidad de viviendas, y de escuelas rurales. Se procedió a recabar entrevista a actores institucionales que intervienen directamente en el ámbito rural.

1)- Al respecto de estas acciones que corresponden al primer objetivo específico planteado **coordinar acciones en conjunto a instituciones de referencia en el ámbito rural, que comprendan en su abordaje a las mujeres afrodescendientes--** se destaca que se logró entrevistar a la Inspectora de Educación inicial Lillian Olano en el instituto de Formación docente de la ciudad de Melo. Así como a la coordinadora de centros MEC, Mónica Botti en dependencias del Ministerio de Educación y Cultura en Melo.

- En la entrevista realizada a Lillian Olano junto a otras docentes y referentes departamentales de ANEP, se sugirió que el proyecto Plasmando Cultura abordara la localidad de Cañas, dado a que actualmente es una de las zonas del departamento con mayoría de población afrodescendiente.

Así también se mencionó a la localidad de Tupambae, seguida de otras como Noblia, Pueblo Nando, Centurion y Puntas de la Mina. Sin embargo, sobre esta

última varias de las docentes destacaron que quedan muy pocos habitantes y ya se ha intervenido desde distintas instituciones y organizaciones.

- Por su parte en la entrevista con la coordinadora de Centros MEC, se destaca a Cañas como la localidad rural con mayor cantidad de mujeres rurales.
- Entrevistas con INC también se sugiere Cañas.

De esta forma se seleccionan a las localidades de **Cañas** y **Tupambae**, ya que ambas cuentan con un porcentaje elevado de población afrodescendiente. Además de que están ubicadas en distintas regiones del departamento (este y suroeste respectivamente) y son muy diversas respecto a las características generales; como número de habitantes y servicios con los que cuentan. Estas características diversas de los poblados pueden ser propicias para realizar un estudio comparativo de la situación de las mujeres afrodescendientes en el medio rural.ⁱ

2)- Respecto al segundo objetivo específico **-tender a la consolidación de redes entre actores locales de referencia y mujeres afrodescendientes residentes en el ámbito rural-** se logró establecer vínculos con las referentes locales de Cañas, la Promotora de Salud Elena Soza y la maestra del Caif Rural de Cañas, Hortensia Coronel.

Ambas mujeres fueron destacadas como líderes locales, tanto por la Inspectora de Educación Inicial como por la Coordinadora de Centros MEC, quienes mencionaron que Elena y Hortensia son las personas con más conocimientos y experiencia de trabajo con la población de Cañas, contando incluso con documentos y material informativo elaborado por ellas mismas sobre la localidad.

Es importante destacar que **el alcance de este Trabajo se limita a la localidad de Cañas**, no podemos hacer generalizaciones sobre la situación de las mujeres afrodescendientes en el medio rural. Sin embargo, este trabajo puede ser una invitación a pensar, especular y generar hipótesis sobre las condiciones de vida y de Derechos de dicha población.

Resultados.

Descripción y caracterización de Cañas.

Situada a 17 kilómetros del mojón 31 de la Ruta 26, Cañas, se ubica en la zona Norte del departamento, próxima a la ciudad de Río Branco (límitrofe con Brasil) y a 44 km de distancia de la ciudad Melo.

Respecto a la accesibilidad del camino que conduce a la localidad, se destaca que la Ruta 26 se mantiene en buen estado. Sin embargo cuando se adentra en el km 25 el trayecto es muy precario, con un camino de tierra que lo convierte en casi intransitable, encontrándose obstáculos naturales como acumulación de piedras.

Al respecto, en la Agenda Estratégica de Cerro Largo 2012-2015, se caracteriza que el estado de conservación de Ruta 26 es mayoritariamente muy bueno, con algunos tramos catalogados como buenos. Destáquese que el movimiento de carga y tráfico que en esta Ruta se registra es uno de los más importantes del país, siendo esta vía interconexión de dos países, Uruguay-Brasil.



Extraído de:

http://www.google.com.uy/imgres?imgurl=http://www.pasaporteuruguay.com/cerrolargo/cerrolargo.gif&imgrefurl=http://www.pasaporteuruguay.com/cerrolargo.php&h=322&w=420&sz=27&tbnid=33-N1kwq7y0KM:&tbnh=94&tbnw=123&zoom=1&usq=__49rC4TukBxiZokJlDe7ZXQfmgN8=&docid=XSttK4KlQi3xpM&sa=X&ei=pQtVUrvsJtf_4AOds4H4DQ&ved=0CDQQ9QEwAw

Esta es una zona de alta biodiversidad que comunica la micro-cuenta del arroyo Cañas con Paso Centurión-Sierra de los Ríos. Se conservan vivas aquí especies que no se encuentran en otras partes del país como la paca, el aguará guazú y el tamandú u oso hormiguero (Extraído de:<http://armandolveira.blogspot.com/2011/01/paso-centurion-sierra-de-los-rios.html>)

Así el límite natural Arroyo Cañas, se puede considerar como una de las grandes bellezas naturales e históricas no solo de esta zona sino del Cerro Largo.



En este arroyo, que sirvió de arribo para algunos de los pobladores más antiguos de Cañas (como africanos esclavizados que escapaban de Brasil) se guardan muchas historias y tradiciones por parte de sus habitantes.

Según los relatos, aquí era muy frecuente que las mujeres lavaran la ropa, esta tradición sigue aún vigente (con menor frecuencia) pese a la reciente intervención de OSE que conectó y facilitó el acceso al agua potable en la zona.

“Las mujeres (...) agarraban lavados de ropa de los peones de las estancias. (...) Si lavaban sí, y ¿sabe qué? Jabón y jabón en polvo eso no existía nunca; ellas agarraban las grasas, esas que derretían y sacaban el chicharrón y después con el resto hacían el jabón y ahí lavaban. (...)Entonces era una brutalidad que uno sentía de lejos, lavaban la ropa más gruesa, a los garrotazos arriba de piedras, y uno decía van a estragar la ropa...”; (Hector).

“...Yo siempre lave en el arroyo, a recién ahora que hace un año que lavo en el laton demás siempre lave en el arroyo (...). A mí me gusta más lavar en el arroyo, para no gastar tanta agua...”; (Alba).

Otra de las leyendas que mezcla naturaleza y mitología es “la cueva del tigre”.

Según el testimonio de Silvia -maestra del Caif Rural Cañas- existe un mito que narra que en esa zona por las noches habitaba una tigresa. La posible presencia de este animal generaba gran temor entre los habitantes, sobre todo si se debía permanecer en la noche a la intemperie o muy próximo a este sitio.



El círculo rojo engloba “La cueva del tigre”

Datos Sociodemográficos.

Según Armando Olveira (Crónicas de Migrantes), se sostiene que las Cañas fue fundada por africanos esclavizados y sus descendientes brasileños que llegaban desde la otra margen del Yaguarón, disparando de la esclavitud. Se trata de comunidades quilombolas que mantienen aún un dialecto particular donde se mezclan palabras del portugués con ascendencia africana.

En la tesis de María Pérez, se da una descripción de la población de Cañas “(...) en su mayoría son asalariados rurales, el trabajo remunerado es mayormente masculino. Más del 10% de la población total es menor a 18 años, muy superior a la media nacional, hay altísima población de adolescentes y niños y muy poca movilidad. Ellos nacen, crecen, se casan y se reproducen en la misma comunidad. En Cañas, la sociedad tiene característica de ser cerrada, como la comunidad no se abre, al final, las familias se forman entre familiares, por eso la alta consanguinidad. Hay tres apellidos dominantes pero en realidad, cuando comienzas a hacer el dibujito hay uno solo, yendo a principios del siglo pasado”. (ENTREVISTA A PROMOTORA DE SALUD, LAS CAÑAS, en Pérez, 2009: 19).

Si bien es conocido que el 8,1% de la población de Uruguay en 2011 declaró ser afrodescendiente. Llegando este porcentaje al 10, 9% en Cerro Largo, la promotora de salud Elena, destaca que ha sistematizado un documento en donde se aprecia que al año 2000 el 80% de la localidad era afrodescendiente, residiendo en el lugar más de 100 personas.

Situación socio-económica de la población:

Según investigaciones de MEVIR, en el año 2003 el perfil productivo es de ganadería extensiva, existiendo pequeños productores ganaderos.

El cultivo de maní ha sido tradicional en algunos pequeños productores de la zona, aunque se produce a menor escala y también algunos trabajan el rubro apícola. Es menester mencionar que en las distintas visitas a esta localidad he tenido la oportunidad de probar productos elaborados con maní, como el llamado “Manicete” particular y único de esta zona del departamento.

Cañas forma parte de un área de biodiversidad donde trabaja PROBIDES, en humedales donde aparecen algunas especies en extinción (Lessa, L.; Alonso, E. y Rossi, A.:2003).

Recientemente se ha incorporado la industria de la Forestación en la localidad, la cual en una primera instancia generó grandes expectativas de empleo en la población, que luego no fueron colmadas. Esto nos cuenta una de las maestras del caif de Cañas, quien agrega que la gran problemática de la localidad es la falta de empleo en el lugar de residencia. Destaca que “entre las década del '40 y '70 el factor económico fue uno de los motores principales de migración del campo a la ciudad, quedando en Cañas la población más vulnerable y con menores recursos para migrar”, (Hortensia Coronel, maestra referente local).

Es menester agregar que en las entrevistas recabadas, algunos entrevistados señalan a la falta de empleo como la gran problemática del lugar. Al mismo tiempo destacan que su condición de vida se mejoró notoriamente en la última década, con el acceso a distintos planes del Estado; como el Plan de Emergencia –MIDES y posterior Plan de Equidad; el Plan “Mi lugar entre todos” –MVOTMA; el acceso a UTE y OSE; entre otros.

RELIGIONES

Al indagar sobre las **religiones**, la mayoría de los entrevistados destaca que actualmente lo más visible en la localidad son las Iglesias Cristianas Protestantes, así también es visible la presencia de personas católicas.

Es curioso que ninguno de los entrevistados mencione a las religiones de matriz africana, al respecto se extrae este fragmento de entrevista realizado a Alba:

“(E) ¿Conoce otra religión o las que son de origen africana?”

(A) No, nunca hubo.

(E) Pero, ¿sabe cuáles son? O ¿ha escuchado hablar algo de eso?

(A) No, ni sabía que había (risas).

(E) Por ejemplo la umbanda, kimbanda?

(A) Ah... ¿esas son de eso? Ah, no sabía.

(E) Pero ahora que le nombre algunas, ¿recuerda haber escuchado hablar de esas religiones?

(A) No, no había escuchado. ¿La umbanda?

(E) Y sus padres y sus abuelos ¿qué religión practicaban?

(A) La católica, que era la que había acá. Y en Melo también yo fui a una iglesia”.

(Fragmento de Entrevista realizada a Alba).

En este sentido la maestra del Caif, Silvia, plantea que cuando se indaga sobre religiones los habitantes de cañas plantean desconocer las religiones de origen africano. No obstante, en su vida cotidiana es posible apreciar el creimiento, respeto e inclusive hasta temor, de los habitantes a estas religiones. Así Silvia plantea “...ellos no nos dicen nada a nosotros, pero creen mucho sí. Cualquier cosa que ocurre, ellos dicen que fue una brujería. (...). Incluso hay una muchacha, que dicen que ella se incorpora y es medium, ve cosas; dicen que eso lo heredo de los abuelos”, (Silvia, maestra).

GASTRONOMIA

La herencia africana es observada también en la gastronomía, en las comidas típicas que son particulares de esta localidad, no siendo estas recetas elaboradas en ninguna otra parte del departamento.

Entre estas recetas particulares de la localidad se destacan el arroz de príncipe, las queijadas, broas y manicete.

Sobre el **arroz de príncipe**, Silvia la maestra del Caif, asegura que esta es una receta deliciosa, similar a un arroz con leche. Se cocina con queso, pasas de uva y bebidas espirituosas.

Por su parte Armando Olivera, en su artículo “Crónicas Migrantes” manifiesta que esta receta consiste en agregar al arroz hervido yemas de huevo y frutas secas mezcladas, cuando esto queda pastoso como una torta, se lo corona con mucho merengue; los más expertos pueden utilizar hasta 40 huevos en una sola preparación. La receta de este postre es transmitido por las familias de generación en generación.

Sobre las **queijadas**, son canastas de masa rellenos de dulce de leche, maicena y yema de huevos. Aunque la receta original consiste en hacerlas rellenas de queso, por eso tienen tal denominación.

Por su parte, las **broas** son unos bizcochos de harina. Actualmente según lo que destacan las referentes del lugar hay solo una señora que realiza las queijadas y las broas ya no hay nadie que las haga; por lo cual esta recetas podrían extinguirse. Distinta suerte ha tenido el **manicete**, que lejos de extinguirse, su receta fue implementada por las mujeres que trabajan en el telar y logro expandirse por la zona fronteriza.

Al respecto Vilda sostiene que con “el telar y los manicetes empezamos en la misma época. Los manicetes lo vendo aquí, pero ahora hago muy poco en estos días de pago, porque no se encuentra el maní. Ahí por Noblia (otra localidad rural cercana) se vendían, vendíamos cuando íbamos a la agropecuaria”; (Entrevista a Vilda).

Al indagar sobre esta receta Vilda plantea que le fue enseñada por una tía suya que es fallecida. Por ello, Armando Olivera en su investigación añade que “el manicete es una preparación similar a la garrapiñada. Según la antigua receta, el maní debía ser cosechado, pelado, tostado y glaseado en familia para que tuviera los efectos aguardados. (...) Según las tradiciones religiosas afrobrasileñas, el maní tostado y glaseado con azúcar dorada, debe ser tributado a Oshum por sus virtudes afrodisíacas”; (Olivera; 2011).

Estas recetas tradicionales eran elaboradas en su mayoría por “las quitanderas”. Olivera destaca que estas mujeres realizaban una tarea similar a la de la pastelera colonial montevideana, pero se caracterizaban por ir a lugares donde las “señoras” no se atrevían a entrar. Así estas mujeres vendían sus comidas en puestos en ferias ganaderas, pencas, yerras, bailes rurales y en sitios de dudosa reputación. Así este investigador reconoce tres palabras del vocabulario popular de Cero Largo derivada de la actividad de estas mujeres: “**Quitanda**: puesto móvil en el que se vende comida, postres y dulces. **Quitute**: Alimento delicioso, especialmente sabroso. **Quitandera**. Deriva de la lengua bantú africana (Angola, Mozambique, Congo) insertada en el portugués, que significa: mujeres que elabora y comercia alimentos en una quitanda. En Brasil era la mujer negra, esclava o liberta, autorizada a vender comidas en lugares públicos”; (Olivera; 2011).

Hierbas o Yuyos: La medicina casera

Imborrable resulta la tradición de los habitantes del lugar de recurrir a la medicina casera cuando están enfermos. Esta práctica que es común actualmente entre muchas poblaciones africanas en el mundo y también en las zonas rurales, les es transmitida a los afrodescendientes de Cañas desde muy temprana edad. Se trasmite de generación en generación los saberes y conocimientos acerca de cada hierba y sus poderes de curación.

La tradición y la eficacia del uso de medicina casera (transmitida de abuelas y abuelos a madres y padres y de estos a sus hijas e hijos;) es tal que los aquejados recurren primero a ello y en caso de no sanar inician la consulta médica.

Así lo destacan Hector y Alba, uno de los pobladores más antiguos de Cañas refiriéndose a los Té, Alba asegura que "(...) los tomo solo cuando uno está enferma. Uno tiene que tomar un día, así cuando está enfermo. Eso mi madre me enseñaba también...", (Alba, 62 años).

En el caso de Hector cuando se indaga acerca de cómo aprendió a realizar los jarabes y tés, resalta que: "(...) mis abuelos, y de mis abuelos los padres, las madres de nosotros iban aprendiendo y ellas nos enseñaron a nosotros...", (Hector, 75 años).

Entre las hierbas destacadas por los habitantes y su poder de sanación, se destacan:

- Marcela: para la digestión y para regular la presión.
- Carqueja: para el estómago.
- "...Uno que se cría arriba de las piedras, un borraje ahí que se cría arriba de las piedras, uno arranca y es bueno para empezar a marchar de los riñones.
- Cola de caballo: para los riñones.
- Guaco: para la tos y para realizar jarabes.
- Arrayan: para abrir el apetito.
- "...A veces hacíamos jarabe entreverado con otro yuyos (...) con el árbol de Anacahuita, ese jarabe se entrevera con limón porque es muy fuerte. Es bueno para la gripe, porque es muy fuerte..." (Hector).
- Salvia: para los dolores.

Instituciones: servicios y programas que intervienen en la localidad.

Se debe tener en cuenta que esta información toda corresponde al año 2013, momento en que se desarrolló el trabajo investigativo, por lo cual puede que haya cambiado la percepción de los y las ciudadanos respecto a los servicios locales.

Es importante destacar que en la actualidad Cañas se conforma como un Municipio, contando con Alcaldía, lo cual no existía al momento de realizada dicha investigación.

Respecto al acceso a la salud.

En este sentido se destaca que Cañas cuenta con una policlínica. Al igual que en gran parte de las áreas rurales abordadas en el ASEG, esta policlínica cuenta con médicos (en general no especialistas) que se trasladan desde la capital poblada a atender cada 15 días, en la localidad.

“En la policlínica, ahí atienden a ver que tenemos, a ver que no tenemos, a ver si lo pueden atender ahí. Si no nos mandan hacer placa en Melo y ecografía eso todo en Melo. (Atienden) el doctor Silveira y Perdomo. El Perdomo viene cada 15 y Silveira viene solo 1 vez al mes”; (Alba).

Una de las grandes preocupaciones planteadas por los referentes institucionales, refiere al abordaje de la salud mental y la discapacidad, lo cual ha dado lugar a investigaciones como la Tesis de grado M. Pérez.

En esta investigación se plantea que la zona popularmente está reconocida por estar habitada por personas con diversas discapacidades y lo argumentan, a la alta consanguinidad de las familias.

Al indagar sobre la atención de salud sexual y reproductiva, una de los cambios más notorios que observan las entrevistadas es que actualmente los partos se realizan en maternidad. Esto conlleva a que las embarazadas deban trasladarse con un mes o dos meses antes de la fecha de parto a la ciudad de Melo. Alegan que esto se debe a la falta de comadronas, pues las parteras tradicionales que quedaban en Cañas han fallecido.

Sobre las enfermedades de transmisión sexual una de las referentes institucionales expresa que *“...no hay enfermedades venéreas. Las mujeres todas tienen el PAP en fecha...”* (Hortencia Coronel, maestra).

Afrodescendencia y Salud

Es importante destacar que desde el Departamento de Mujeres Afrodescendientes-INMUJERES, se viene prestando un especial énfasis al abordaje de la Salud de las personas afrodescendientes. Ello motivo a que en este trabajo se indague acerca de la atención que se da en Cañas a este tema, además de tener en cuenta que según lo declarado la mayor parte de la población en este lugar es afro.

En la población afrodescendiente existen enfermedades de propensión étnica, como la anemia falciforme e hipertensión y diabetes (Coord. Díaz; 2009).

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), cerca del 5% de la población mundial es portadora de genes la anemia falciformes (también llamada anemia drepanocítica o drepanocitosis) es una enfermedad genética frecuente en la que la herencia de dos genes mutantes de la hemoglobina, uno de cada progenitor, produce un trastorno de la hemoglobina (hemoglobinopatía). Las hemoglobinopatías, especialmente las talasemias y la anemia falciforme, están extendidas por todo el mundo. Cada año nacen aproximadamente 300000 niños con hemoglobinopatías importantes, de los cuales más de 200000 son africanos con anemia falciforme.

Por su parte la diabetes, se define como una enfermedad crónica que aparece cuando el páncreas no produce insulina suficiente o cuando el organismo no utiliza eficazmente la insulina que produce.

La insulina es una hormona que regula el azúcar en la sangre.

<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs312/es/index.html>

Al indagar sobre la información con la que contaba la población de Cañas acerca de esta problemática se manifiesta no tener conocimiento:

“No, no sabía. No acá no, será en Melo. Pero acá no veo nunca nadie decir que tiene diabetes. Presión alta sí, eso sí. Aunque muchos tienen presión baja”, (Alba).



En este lugar funciona la Poli-clínica de Cañas, el merendero y un taller de telar.

Se destaca que en el taller las mujeres hacen los hilos de lana, los tiñen de colores y tejen.

Educación

ESCUELA N°30

En el ASEG se describe a la Escuela Rural como la institución más presente en el medio rural. Se destaca que las dificultades entorno a la educación se presentan cuando se avanza en el segundo ciclo de educación. Cañas no es ajena a esta realidad, actualmente los adolescentes que terminan primaria concurren al Liceo Rural de la Pedrera, contando con un bus que los traslada hacia el lugar.

No obstante, anteriormente muchos jóvenes perdieron la oportunidad de avanzar sus estudios, por no contar con servicios que posibilitarán el acceso a la educación secundaria. En este caso la institución escolar era recepción de jóvenes que aun ya no estaban en edad de escolar continuaban concurriendo.

“...antes hasta con 15, 16 y 17 años iban a la Escuela. Pero ahora no, ahora piso los 12, 13 14 y salió de la escuela...”; (Alba).





Imágenes de los estudiantes de la Escuela N°30.

Es importante destacar que la localidad no cuenta con Escuela Especial, pese a que los referentes institucionales y pobladores reconocen la creciente problemática entorno a la salud mental y discapacidad.

Ya en el 2009 Pérez, revela en su Tesis que los y las niñas de la localidad no reciben atención especial cuando sufren alguna discapacidad. Esto dado a que en Las Cañas, la solución que se presenta ante la discapacidad de los niños y niñas es bajarlo de grado, sacarlo de la clase donde está con los de su edad y pasarlos a grados menores, con niños y niñas menores que ellos y con propuesta educativa menos exigente también.

Actualmente las distintas instituciones del medio –como el centro Caif- están abordando la temática de discapacidad.



Caif Rural Las Cañas.

El Plan Caif (Centros de Atención a la Infancia y la Familia) es la política que se encarga de la atención integral en primera infancia. Se debe destacar que todas las llegadas del DMA-INMUJERES a Cañas fueron posible tras la coordinación con equipo técnico de Caif, que cuenta con vehículo contratado por INAU para dirigirse a las zonas rurales.

Actualmente el Caif Rural de Cañas funciona en un espacio prestado por la capilla San Juan Evangelista.

Otros de los servicios con que cuenta la localidad es un Salón de Telar, el cual se inició con apoyo de Uruguay Rural y el Latu.



Según lo destaca la responsable del telar, Vilda, la actividad se inició hace doce años con un grupo amplio de mujeres, de las cuales solo quedan tres sosteniendo el emprendimiento.

Al respecto Vilda plantea la falta de personal capacitado para trabajar en este emprendimiento como una de las grandes debilidades que podría provocar el cierre o paro de actividades.

“Eu hayo estaremos até o final do ano, se não se trabalha... Eu só trabalho, não mais. (...) Uruguay Rural, foi quem nos ajudou e também Latu. Foi como começamos com o Uruguay Rural. (...) Este trabalho, é simplesmente não funciona prata. Isso acontece porque se você vender caro não vende nada, você faria avece barato e dividimos apenas \$ 2.000 cada um não mais... Eu não dou muito...”; (Vilda, referente del lanar).

El proceso de trabajo en el lanar consiste e hilar la lana a máquina, luego se hace la madeja, se tiñe la lana y se comienzan los tejidos.



Otros de los servicios más destacados en la localidad es el comedor público "Plato Caliente", el cual está gestionado por la Intendencia Municipal de Cerro Largo. Además de un puesto policial, donde antiguamente funcionaba la ex seccional policial 12.

Dentro de las políticas que se considera de mayor impacto por parte de los pobladores y referentes institucionales de Cañas, en los últimos tiempos se menciona la intervención de MEVIR.

Complejo de viviendas de MEVIR, en Cañas.

En el marco del Plan Nacional de Vivienda "Mi lugar entre todos 2010-2014" MVOTMA, en la mañana del 15 de noviembre tuvo lugar la inauguración de doce viviendas nucleadas y una unidad productiva a través de una intervención de MEVIR.

El ministro Francisco Beltrame se refirió a esta zona como largamente postergada y destacó la importancia de las políticas públicas para conseguir el bienestar de la población y su pleno desarrollo.

A casi un año de realizada esta intervención se pueden recoger distintas opiniones de los pobladores de Cañas:

"...Ranchos quedan algunos todavía, la intervención de MEVIR fue muy buena; ayudo muchísimo también a que la gente quisiera superarse. (...) Hay algunas personas que vivían en condiciones terribles, además de los ranchos y la pobreza, adentro era todo tirado, sucio. Ahora esas mismas personas tienen sus casitas limpias, arregladitas, es otro espíritu. De todas formas siguen habiendo personas que más allá que ahora tienen las casas de MEVIR, siguen viviendo igual que cuando tenían el rancho..." (maestra Hortensia Coronel).

"Si, va hacer un año en noviembre que estoy acá, todavía no hace el año. Ahora tenemos que pintar de vuelta, mira eso, hicieron mal eso, pa' mi hicieron todo mal! Hay humedad, hay que pintar todo de vuelta, ta' como ardido. Pa' mí que se olvidaron de poner un hidrófugo y afuera se están rajando las paredes. Porque ella decían las de MEVIR, "ustedes cuiden esas viviendas" y qué ¿quién va a dejar romper?"

- Y usted ¿qué piensa? ¿Por qué se estarán estropeando así?

Y debe ser porque mandaron la gente hacer muchacha... Él que no sabe hacer... es como nosotros, nosotros alcanzamos arena y Portland, pero la mitad de la gente hacia la pared. Y venían y nos miraban y nos mandaban a poner bien las cosas.

Yo vivía pa' debajo de la escuela en un terreno que tenían prestado pa' mi padre. Después vivía ahí en esa casa que está enfrente acá, pero no en la vivienda en la otra, me vine a cuidar a una prima mía. Ahora sí estoy contenta con la casa acá” (Alba, adjudicataria de una vivienda MEVIR).



Derechos de los Afrodescendientes: alcances en el medio rural.

En materia de estándares internacionales de Derechos Humanos de las personas afrodescendientes, se reconoce a la Convención Internacional sobre eliminación de todas las formas de Discriminación Racial –CERD. Así mismo, se reconoce en el marco internacional de protección de Derechos para personas afrodescendientes, a la Declaración y el Programa de Acción de Durban, entre otros.

En lo que refiere al ámbito nacional encontramos tres leyes, que constituyen herramientas jurídicas de protección de Derechos específicos de los afro-uruguayos.

Encontramos de este modo a la **Ley 17.677** que refiere a la incitación al odio, desprecio o violencia o comisión de estos actos contra determinadas personas; la cual sustituye a los artículos: Art. 149 bis. y Art. 149 tercero del Código Penal.

“ARTÍCULO 149 bis. (Incitación al odio, desprecio o violencia hacia determinadas personas).- El que públicamente o mediante cualquier medio apto para su difusión pública incitare al odio, al desprecio, o a cualquier forma de violencia moral o física contra una o

más personas en razón del color de su piel, su raza, religión, origen nacional o étnico, orientación sexual o identidad sexual, será castigado de tres a dieciocho meses de prisión”; (Art. 149 BIS Código Penal, en Ramírez, T., 2012: 34).

“ARTÍCULO 149 ter (Comisión de actos de odio, desprecio o violencia contra determinadas personas).- El que cometiere actos de violencia moral o física de odio o de desprecio contra una o más personas en razón del color de su piel, su raza, religión, origen nacional o étnico, orientación sexual o identidad sexual, será castigado de seis a veinticuatro meses de prisión”; (Art. 149 ter Código Penal, en Ramírez, T., 2012: 35).

A sí mismo, encontramos a la **Ley 17.817**, la cual declara en su primer artículo, de interés nacional la lucha contra el racismo, la xenofobia y toda otra forma de discriminación.

A la vez de definir qué se entiende por discriminación, crea la Comisión Honoraria Contra el Racismo, la Xenofobia y toda otra forma de Discriminación, que funciona en la órbita de la Dirección de Derechos Humanos del Ministerio de Educación y Cultura. Define sus objetivos, competencias, representatividad y funcionamiento; (Ley 17.817).

Por último, encontramos la **Ley 18.059** Ley Nacional del Candombe, la Cultura Afro-uruguaya y la Equidad Racial.

Declara al 3 de Diciembre como el Día Nacional del Candombe, la Cultura Afro-uruguaya y la Equidad Racial.

Artículo 2º: “Su celebración anual será el marco para la valoración y difusión de la expresión cultural denominada candombe, de la contribución de la población afrodescendiente a la construcción nacional, y de su aporte a la conformación de la identidad cultural de la República Oriental del Uruguay”; (Artículo 2 Ley 18.059).

Es de suma importancia mencionar que en este momento se encuentra en proceso de implementación la Ley N°19122 de Acciones Afirmativas.

Al respecto las mujeres afro en la localidad de Cañas parecen no estar muy informada de sus derechos; así lo sostiene Silvia Maestra del Caif Rural de Cañas. Entre los principales obstáculos que se les presenta a la hora de conocer y ejercer sus derechos se destaca la centralización de los servicios, y su concentración en la capital departamental.

Es de destacar que las personas entrevistadas manifestaron que no cuentan con jubilación; si bien estas personas comenzaron a trabajar desde muy temprana edad nunca tuvieron aportes jubilatorios.

En el caso de Héctor nunca le pagaron los aportes jubilatorios lo que son los aportes jubilatorios:

(H) Soy pensionista

(E) ¿Alguna vez le pagaron aportes a BPS?

(H) ¿eh?

(E) ¿Nunca le pagaron caja? ¿Los aportes a BPS para jubilarse?

(H) No, porque yo trabajaba con mi padre siempre y era él que me daba la plata.

(Fragmento de entrevista a Héctor).

En el caso de Alba de 62 años cuando se le pregunta si le pagaban aportes jubilatorios enseguida manifiesta que: "...No, nunca, es que no pagaban. Pagaban si uno pasaba años y años trabajando, pero si uno estaba así tres o cuatro meses...", (Alba). Al respecto esta señora plantea que al día de hoy continúa realizando changas cuando tiene oportunidad, ya que aún no tiene suficiente edad para acudir a la asistencia a la vejez.

Igual a la situación de Héctor y Alba, es la de Vilda quien con 68 años de edad percibe asistencia a la vejez; dado a que no cuenta con aportes jubilatorios que le permitan acceder a una jubilación.

Sobre esta temática se refería la maestra Hortensia Coronel quien manifestaba que: "*Los hombres se ven muy explotados como trabajadores rurales. Esto se da por parte de los estancieros, que no cumplen las reglas, las leyes laborales. A la vez a los peones les cuesta asumir las reglas de ciudadanía, sentirse ciudadanos con derechos, asumir las reglas sociales.*

Con la ley del Peón Rural los estancieros se asustaron, los productores de Cove 12 tuvieron dos años de trabajo intenso, en asociación de vecinos"; (Hortensia Coronel).

* * *

Es interesante retomar en este punto la visión de la maestra Hortensia Coronel, cuando plantea que "*...en Cañas existen dos polarizaciones, por un lado el Racismo y el problema del blanqueamiento y por otro lado la Violencia machista rural que es muy fuerte";* (Hortensia Coronel). De este planteo se desprende que las más perjudicadas son las mujeres y particularmente las afrodescendientes.

Al indagar con los entrevistados acerca de las vivencias del racismo se destaca que para ello lo más sentido era la exclusión que vivían cuando jóvenes, sobre todo en los bailes.

“...Era una diversión bárbara, bailes salían para todos lados, hacían serenata. Bueno y cuando eso era todo distinto, de la raza de nosotros era todo aparte, y no había esos entreveros. Lo dejaban a uno mira... los gran bailes que hacían eran de los blancos todos aparte y los morenos todos apartes. Pero alguno como eran muy compañeros pedían para ir a tomar, o iban cuando habían baile, nosotros los tratamos bien a ellos y ellos a nosotros; pero alguno siempre estaba en algún rincón y decía “y pa’ que dejaste venir a ese negro”. (...)Ahora no me recuerdo en que época fue que mejoro todo eso. Cada vez que hacían baile en esa escuela nosotros con cada invernada cayendo agua mirando, mirábamos por la ventana pero nos dejaban a lo último asomarnos porque les convenía agarrar las cosas de los morochos también. (...) Era un algo por demás, si fuera los días que tuviera mejor. Pero en invierno y cayendo agua horrible, nosotros nos zarandeamos de allá afuera. Aunque nunca aprendí a bailar pero igual, uno se tenía que zarandear”; (Hector).

“...Había muy poco baile, había para los blancos para nosotros no. Había solo en Melo, porque aquí (señala a la escuela) si íbamos a entrar nosotros aquí ¡Dios nos libre! No nos dejaban entrar. A recién ahora que se juntaron. Un tío de nosotros hacia bailes allá en la casa de él, hizo un salón para hacer baile... Porque demás acá podías esperar baile, que no ibas. A recién ahora que se juntaron todos, pero de más en la época de nosotros tenía que ir a Melo o a Brasil...”; (Alba).

Por su parte Héctor narra los relatos que le contaban su abuelo y su padre cuando él era un niño, acerca de la violencia racial que sufrían.

. “Antiguamente en el tiempo del finado mi abuelo dice que era un algo penoso, ahora no. (...)Dice que agarraban y vendían alguno para los estancieros (afrodescendientes), otro los conseguían con los padres para criar y dice que “judiaban” horriblemente, que era un algo pésimo. (...)Eso fue en el tiempo de mi abuelo, ya en el tiempo de mi padre la mejoría ya estaba...

Y lo que me decía mi abuelo que antiguamente cuando había esas guerras esas cosas, llevaban y a los que no querían ir para las guerras (...), si no querías ir te decían bueno te matamos.

Agarraban a las criaturas y tiraban para arriba y cuando el niño caía, ellos (militares blancos) apuntaban con la punta de una lanza, y entonces ahí mataban la criatura. (...) No me acuerdo si fue a los padres de mi abuelo que le hicieron, sé que era penoso”

Actualmente los pobladores reconocen el avance de los derechos de los afrodescendientes, dado a que ya no están expuestos a situaciones tan violentas como

sus antecesores; y de hecho reconocen que existe más integración con la población no afro.

No obstante existe un desconocimiento general de las Leyes y los Mecanismos de Equidad Racial que están a nivel nacional. En tal sentido se destaca como positivo que las becas de apoyo económico para estudiantes de educación secundaria del MEC, fueron difundidas en Cañas y se explicó la cuota que había para población afro.

Sin embargo según lo declararon las referentes institucionales muchos de los pobladores no quisieron declarar que tenían una ascendencia afro o negra.

Al respecto Silvia (maestra del caif) declara que *“es algo que les cuesta... ellos no asumen, lo ven como algo malo (el ser negro o afrodescendiente). Hoy se dio una situación en el Caif donde estaba un niño con su madre, y el niño le dijo “negro” a otro. Entonces yo le explique que no es “negro” es afrodescendiente, y la madre del niño quedo furiosa, decía que yo lo estaba tratando de esclavo”*; (Silvia maestra del Caif Rural).

Por su parte Hortencia Coronel cuando plantea la problemática del racismo manifiesta que *“...El Racismo se ve claramente con el problema del blanqueamiento, hay una familia en Cañas que se blanqueó y ejercen poder sobre los otros “los negros”. Son familias de hermanos donde uno era “más clarito” y tuvo una mujer blanca y sus hijos blancos y no se dan con su familia “negra”, no se hablan, son los que más los discriminan”*; (Hortencia Coronel, maestra).

Esta problemática ha llevado a que la población de Cañas se encuentre dividida en dos bandos, “por un lado están los de acá y por el otro los de allá; lo de aquí e lo de ali”; (Silvia maestra Caif). Se evidencia de este modo la vulneración de derechos que ha vivido la población afrodescendiente en esta localidad rural, lo cual repercute en fenómenos como el endoracismo.

Reflexiones finales.

La realización de este trabajo documental nos permite el acercamiento a una realidad que es ignorada aún hoy por la mayor parte de ámbitos académicos e institucionales.

Si bien este proyecto piloto tuvo como objetivo inicial acercarse a la realidad de las mujeres afrodescendientes en dos localidades rurales (Cañas y Tupambaé), se destaca que dado a la escasez de recursos, y principalmente la falta de experiencia en el abordaje de la población rural (por parte de las instituciones que promueven derechos de equidad racial), no se logró llegar a ambas.

Si bien este trabajo no nos permite alcanzar a la generalidad de las mujeres afrodescendientes en el ámbito rural, el mismo puede constituir un puntapié inicial para pensar dicha realidad e incluso generar algunas hipótesis al respecto.

Como primer desafío se cree conveniente que los ámbitos académicos desde la UdelaR, como los Mecanismos de Equidad Racial y los propios colectivos, sigan profundizando esta línea de trabajo investigativo en otras localidades rurales con concentración de población afro (Tupambaé-Cerro Largo; Las Toscas-Tacuarembó), a modo de contar con una visión más exhaustiva de la población afro rural.

Para ello se debería de tener en cuenta algunas de las dificultades que surgieron a la hora de realizar el trabajo de campo en Plasmando Cultura; como por ejemplo la dificultad de transporte para llegar a las zonas rurales; las pocas instituciones que existen en estos ámbitos, entre otras.

Es importante que se pueda trabajar la promoción de Derechos, el ejercicio de la ciudadanía y fundamentalmente sensibilizar a la población sobre lo étnico-racial, el racismo y la discriminación racial; así como las desigualdades de género.

Para ello es necesario tomar en cuenta las características particulares de un ámbito con poca o débil presencia institucional; con las ventajas que esto puede traer a la hora de efectivizar algunas gestiones, pero también con los peligros que se corren cuando las responsabilidades de garantizar derechos ciudadanos queda en “manos de unos pocos”.

Me gustaría cerrar este trabajo haciendo alusión a lo que los pobladores de Cañas planteaban cuando se indagaba lo que ellos consideran que le hace falta a la localidad para estar mejor.

“Que de vez en cuando se extendiera un poquito más... uno a veces que la casita de uno es muy chica, y necesita un poquito de material. Aunque es casi garantido que alguna ayuda va haber; pero uno no puede esperar que la mejoría venga en 15 minutos. (...)Habían tiempos que no daban las cosechas, por la lluvias y eso y comíamos frutos del campo, de los árboles, había que tener cuidado que no fueran venenosos y el macachín de debajo de la tierra, nosotros éramos gurises y nos peleábamos por comer, cual quería arrancar primero...”; (Hector).

“...A él nieto sí que salga adelante, que estudie para lo que él quiera...”; (Alba).

“...Yo ya no quiero más nada, ya toy bien (risas). Lo que puede querer es la juventud ahora...”; (Vilda).

Fuentes Documentales

- **Mides; (2003): Agenda Estratégica “Hacia un Plan de Desarrollo Social Departamental 2012-2015”;** Cerro Largo.
- Consultora González, D.; (2010): “Análisis Legislativo: Derechos de las Mujeres Rurales y Equidad de Género”.
- Pérez, M; (2010): “El velo que oculta la realidad de los diagnósticos por Discapacidad Intelectual”, Udelar-FCS-, tesis de grado; en pdf. Coord.
- ¿Qué es el plan Caif?; en pdf.
- Ramírez, T. (2012): “Hablando de derechos DESC +A, Pensando en Derechos Humanos: *Ciudadanía Afrodescendiente*” Cuaderno 9, Unidad de Información y Comunicación, Mides; Montevideo-Uruguay

- Fuente: <http://www.cerrolargo.gub.uy/> Tema Merendero Municipal Cañas. Consultado 20/9/2013.
- Fuente: [http://www.parlamento.gub.uy/leyes/AccesoTextoLey.asp?Ley=17817&Anchor=Ley 17817](http://www.parlamento.gub.uy/leyes/AccesoTextoLey.asp?Ley=17817&Anchor=Ley%2017817) Tema: Ley 17817. Consultado 25/9/2013.
- Fuente: <http://www.parlamento.gub.uy/leyes/AccesoTextoLey.asp?Ley=18059> Tema: Ley 18059 Dia Candombe. Consultado 25/9/2013.

- Fuente:<http://www.presidencia.gub.uy/Comunicacion/comunicacionNoticias/poder-ejecutivo-promulgo-ley-acciones-afirmativas-poblacionafrodescendiente> Tema: Ley de acciones afirmativas. Consultado 25/9/2013.

- Fuente:<http://www.mvotma.gub.uy/sala-de-prensa/noticias/item/10004006-mevir-entreg%C3%B3-viviendas-en-la-localidad-de-ca%C3%B1as> Tema: Inauguración de Viviendas en Las Cañas. Consultado 14/6/2013.

- Fuente^e:http://www.google.com.uy/imgres?imgurl=http://www.pasaporteuruguay.com/cerrolargo/cerrolargo.gif&imgrefurl=http://www.pasaporteuruguay.com/cerrolargo.php&h=322&w=420&sz=27&tbnid=33-N1kwq7y0KM:&tbnh=94&tbnw=123&zoom=1&usq=__49rC4TukBxiZokJlDe7ZXQfmgN8=&docid=XSttK4KIQi3xpM&sa=X&ei=pQtVUrvsJtf_4AOds4H4DQ&ved=0CDQQ9QEwAw Tema: Mapa de Cerro Largo, Consultado:14/6/2013.

- Fuente: <http://armandolveira.blogspot.com/2011/01/paso-centurion-sierra-de-los-rios.html> Tema: Crónicas Migrantes. Consultado 27/9/2013.

- i Destáquese que los demás objetivos específicos y tareas propuestas lograron tener anclaje en la localidad de Cañas, quedando pendientes las intervenciones en la segunda localidad seleccionada, Tupambae.
- ii Respecto a la hipertensión la OMS declara que la misma es una afección en la cual la presión en los vasos arteriales es continuamente alta.

Fuente:http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/87679/1/WHO_DCO_WHD_2013.2_spa.pdf